TEATRO TELAIO

TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Ti prendo per mano è il progetto attraverso il quale Teatro Telaio sta sperimentando pratiche e strategie **per rendere l'esperienza teatrale sempre più inclusiva**. Di seguito alcune informazioni sull'evento in oggetto, per agevolare la fruizione di chi ha specifiche **necessità di tipo cognitivo, sensoriale o emotivo/relazionale**.

Ciurma! Pendagli da forca

Fontemaggiore
Domenica 15 novembre 2026 ore 16:00
Teatro Colonna: Via Chiusure 79, Brescia
Durata 50 min

SFERA COGNITIVA

Si tratta di uno spettacolo di parola dai ritmi incalzanti e comici. Parte da due "bambini cresciuti" che guardano con nostalgia alla loro infanzia fino a quando non incontrano un pappagallo parlante che li trascina in un'avventura unica, fatta di pirati, inaspettati personaggi e molte "stramberie". Toni molto ironici, che a volte giocano con i *non sense*.

SFERA FISICA SENSORIALE

- No **buio totale**
- Sì **luci flash/strobo**
- Sì **suoni o rumori forti**: musica ad alto volume
- No **suoni ripetitivi**
- No **tamburi**
- Sì **toni acuti**
- No **suoni improvvisi**
- **Illuminazione**: uso di strip led.

La musica è orecchiabile.

Effetti speciali: macchina del fumo quando lo spazio lo consente.

Nel caso di spettatori ipovedenti, sono possibili dei brevi touch tour in sala prima

dello spettacolo (non sul palco). Dopo la rappresentazione la compagnia è a disposizione nel caso in cui si voglia entrare in contatto con gli attori e/o gli oggetti di scena.

Non è previsto che dei bambini salgano sul palco. Il pubblico si limita ad una visione/partecipazione esterna.

La platea è raggiungibile dagli spettatori in carrozzina dove vi sono dedicati dei posti specifici. Si consiglia comunque di prenotare segnalandone la necessità.

SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

I personaggi **non esprimono sentimenti di rabbia o paura**, con la possibilità di innescare stati d'animo ansiogeni. Anche i momenti in cui i personaggi vivono delle difficoltà sono raccontati con ironia e comicità. Sicuramente, trattandosi di **uno spettacolo "sopra le righe"**, può risultare per certi aspetti euforico.