TEATRO TELAIO

TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Ti prendo per mano è il progetto attraverso il quale Teatro Telaio sta sperimentando pratiche e strategie **per rendere l'esperienza teatrale sempre più inclusiva**. Di seguito alcune informazioni sull'evento in oggetto, per agevolare la fruizione di chi ha specifiche **necessità di tipo cognitivo, sensoriale o emotivo/relazionale**.

ABCDEmozioni

Dispari Teatro
Venerdì 13 novembre 2026 ore 17:00
Sala Isola del Teatro Borsoni: Via Milano 83, Brescia
Durata 40 minuti

SFERA COGNITIVA

Nello spettacolo prevalgono perlopiù immagini, suoni, gesti e interazioni tra gli attori senza parole.

Sia il linguaggio che la partitura gestuale sono semplici e immediati.

SFERA FISICA SENSORIALE

- Sì **buio** totale ma solo a inizio e fine spettacolo
- No **luci flash/strobo**
- No **suoni o rumori forti**
- Sì **suoni ripetitivi**
- No **tamburi**
- No **toni acuti**
- Sì **suoni improvvisi**
- L'**illuminazione:** è diffusa sulla scena, sul pubblico solo alla fine quando viene chiamato a partecipare.

La musica è dal vivo: a volte allegra, a volte più triste per accompagnare la varietà delle emozioni che emergono dall'interazione tra i due personaggi, ma non è mai oscura o potenzialmente ansiogena.

Effetti speciali (fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea ecc.): no

TEATRO TELAIO

Nel caso di spettatori ipovedenti, previo accordo, è possibile fare un breve touch tour della sala prima dello spettacolo e, dopo la rappresentazione, ci mettiamo a disposizione nel caso in cui si desideri entrare in contatto con gli attori e/o gli oggetti di scena.

Non è previsto che dei bambini salgano sul palco ma, alla fine dello spettacolo, **è possibile per chi lo desidera avvicinarsi al palco per entrare in relazione con gli attori e gli oggetti di scena.**

La platea è raggiungibile dagli spettatori in carrozzina: sala al primo piano munita di ascensore. Previsti posti carrozzina. **Si consiglia comunque di prenotare segnalandone la necessità**.

La sala prevede la platea in gradinata e la scena a terra. **Nel caso di difficoltà nella mobilità** possiamo riservare, previa richiesta, dei posti più comodi a seconda delle specifiche necessità**.**

SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo esplora le diverse emozioni. Per questa ragione si avvicina anche a quelle della tristezza e della rabbi, ma **senza esprimere mai stati d'animo che possono essere ansiogeni**.