PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Ti prendo per mano è il progetto attraverso il quale Teatro Telaio sta sperimentando pratiche e strategie **per rendere l'esperienza teatrale sempre più inclusiva**. Di seguito alcune informazioni sull'evento in oggetto, per agevolare la fruizione di chi ha specifiche **necessità di tipo cognitivo, sensoriale o emotivo/relazionale**.

HAMELIN

Factory Compagnia Transadriatica.
Mercoledì 24 febbraio 2027 ore 11.00 e 17.30
Sala Isola del Teatro Borsoni: Via Milano 83, Brescia
Durata: 60 minuti

SFERA COGNITIVA

Lo spettacolo è un monologo con parole prevalentemente in musica, prevede una parte di teatro di figura con due burattini ed una parte di interazione con il pubblico. Buona parte dello spettacolo si fruisce con cuffie fornite dalla compagnia ad ogni spettatore. Il personaggio (unico) è un pifferaio che conduce gli spettatori nella narrazione dei fatti accaduti secondo la fiaba *Il Pifferaio magico*. La storia si dipana a partire da un tempo contemporaneo per procedere a ritroso con il racconto, fino a concludersi con un insegnamento morale per gli spettatori. Sono presenti metafore.

Il salto temporale rappresentato è guidato dalla voce del cronista ascoltata in cuffia: questa introduce il personaggio e conduce in più punti la narrazione per aiutare a comprendere il racconto autobiografico dal vivo del personaggio.

SFERA FISICA SENSORIALE

- Sì **buio** totale
- No **luci flash/strobo**
- No **suoni o rumori forti**
- Sì **suoni ripetitivi**
- Sì **tamburi**
- Sì **toni acuti**
- No **suoni improvvisi**
-

Illuminazione: luci soffuse, nessuna luce rivolta al pubblico.

La musica la musica è orecchiabile, la maggior parte dei brani è cantata dal vivo dall'attore.

Effetti speciali: ampio utilizzo di macchina del fumo in due momenti dello spettacolo (inizio e fine).

Nel caso di spettatori ipovedenti, previo accordo, è possibile fare un breve touch tour della sala prima dello spettacolo e, dopo la rappresentazione, ci mettiamo a disposizione nel caso in cui si desideri entrare in contatto con gli attori e/o gli oggetti

di scena.

La platea è raggiungibile dagli spettatori in carrozzina: sala al primo piano munita di ascensore. Previsti posti carrozzina. **Si consiglia comunque di prenotare segnalandone la necessità.**

La sala prevede la platea in gradinata e la scena a terra. **Nel caso di difficoltà nella mobilità** possiamo riservare, previa richiesta, dei posti più comodi a seconda delle specifiche necessità**.**

SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Spettacolo interattivo, presuppone il coinvolgimento del pubblico. Agli spettatori sono fornite delle cuffie attraverso cui ascoltano la storia. Nella narrazione si può individuare uno stato d'ansia all'inizio dello spettacolo, quando si introduce il mistero al centro del racconto. Questo poi si sviluppa nel corso della narrazione, fino a sciogliersi nella danza finale a cui tutti gli spettatori sono invitati (non obbligati) a partecipare.