PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Ti prendo per mano è il progetto attraverso il quale Teatro Telaio sta sperimentando pratiche e strategie **per rendere l'esperienza teatrale sempre più inclusiva**. Di seguito alcune informazioni sull'evento in oggetto, per agevolare la fruizione di chi ha specifiche **necessità di tipo cognitivo, sensoriale o emotivo/relazionale**.

AND THE IDEAS SOAR

Animal Religion (Spagna)
Domenica 21 febbraio 2027 ore 11:00 e 16:00
Lunedì 22 febbraio 2027 ore 10.00 e 14:00
Sala Isola del Teatro Borsoni: Via Milano 83, Brescia
Durata: 35 minuti

SFERA COGNITIVA

Spettacolo di teatro fisico e acrobatico dove prevalgono movimenti, immagini e suoni, pensato per i più piccoli (dai 2 ai 5 anni).

SFERA FISICA SENSORIALE

- No **buio** totale
- No **luci flash/strobo**
- No **suoni o rumori forti**
- No **suoni ripetitivi**
- No **tamburi**
- No **toni acuti**
- Sì **suoni improvvisi,** si gioca con un microfono effettato

Illuminazione: un cerchio luminoso separa l'artista interno al cerchio e il pubblico disposto tutto attorno.

La musica: orecchiabile.

Effetti speciali (fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea ecc.): no, a parte gli effetti sonori che spuntano dal microfono.

Nel caso di spettatori ipovedenti, previo accordo, è possibile fare un breve touch tour della sala prima dello spettacolo e, dopo la rappresentazione, ci mettiamo a disposizione nel caso in cui si desideri entrare in contatto con gli attori e/o gli oggetti di scena.

La platea è raggiungibile dagli spettatori in carrozzina: sala al primo piano munita di ascensore. Previsti posti carrozzina. **Si consiglia comunque di prenotare segnalandone la necessità.**

Il pubblico è disposto a cerchio attorno alla scena e seduto a terra. **Nel caso di**

difficoltà nella mobilità possiamo riservare, previa richiesta, dei posti più comodi a seconda delle specifiche necessità**.**

SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

È uno **spettacolo interattivo** dove i bambini sono invitati a emettere dei suoni o a dire delle parole ad un microfono che spunta dall'alto, avvicinato a loro dall'artista. Alla fine della rappresentazione chi vuole è invitato a entrare nel cerchio luminoso e a ballarvici dentro.