TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Ti prendo per mano è il progetto attraverso il quale Teatro Telaio sta sperimentando pratiche e strategie **per rendere l'esperienza teatrale sempre più inclusiva**. Di seguito alcune informazioni sull'evento in oggetto, per agevolare la fruizione di chi ha specifiche **necessità di tipo cognitivo, sensoriale o emotivo/relazionale**.

Le lacrime di Achille

Teatro del Buratto
Venerdì 19 febbraio 2027 ore 11:00 e 18:30
Sala Castri del Teatro Borsoni: Via Milano 83, Brescia
Durata 60 minuti

SFERA COGNITIVA

Spettacolo di parola, corpo e movimento. Intreccio tra i dialoghi dei due protagonisti (Achille e Patroclo) e brevi monologhi di Patroclo che si rivolge direttamente al pubblico con cui stringe un patto all'inizio dello spettacolo. Un salto temporale iniziale da cui poi si snoda una narrazione lineare.
Lo spettacolo è liberamente ispirato al testo *La Canzone di Achille* di Madeleine Miller, il quale a sua volta è una riscrittura contemporanea dell'*Iliade*. Conoscere le vicende del famoso mito agevola ma non è fondamentale.

SFERA FISICA SENSORIALE

- Sì **buio totale**
- No **luci flash/strobo**
- Sì **suoni o rumori forti**
- No **suoni ripetitivi**
- Sì **tamburi**
- Sì **toni acuti**
- No **suoni improvvisi**

Illuminazione: il disegno luci favorisce la narrazione creando con riflessi e luci sulla scenografia (pannelli materici a forme di vele) clima e suggestioni per meglio seguire la storia emotiva dei personaggi.

Musica: a seconda dei momenti la musica segue l'andamento della storia e sottolinea l'emozione dei personaggi. Quindi coesistono nello spettacolo musiche molto diverse: leggere e orecchiabili, evocative di guerre e scontri e musiche più intime

Effetti speciali (fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea ecc.): no.

Nel caso di spettatori ipovedenti, previo accordo, è possibile fare un breve touch tour della sala prima dello spettacolo e, dopo la rappresentazione, ci mettiamo a disposizione nel caso in cui si desideri entrare in contatto con gli attori e/o gli oggetti di scena.

La platea è raggiungibile dagli spettatori in carrozzina: sala a piano terra. Previsti posti carrozzina. **Si consiglia comunque di prenotare segnalandone la necessità**.

La sala prevede la platea in gradinata. **Nel caso di difficoltà nella mobilità** possiamo riservare, previa richiesta, dei posti più comodi a seconda delle specifiche necessità**.**

SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Partecipazione visiva esterna. Non è uno spettacolo interattivo e non viene chiesto al pubblico di agire in qualche modo durante lo spettacolo.
I **personaggi passano da una grande gamma di emozioni**, anche rabbia e disperazione.