TEATRO TELAIO

# TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

*Ti prendo per mano* è il progetto attraverso il quale Teatro Telaio sta sperimentando pratiche e strategie **per rendere l'esperienza teatrale sempre più inclusiva**. Di seguito alcune informazioni sull'evento in oggetto, per agevolare la fruizione di chi ha specifiche **necessità di tipo cognitivo, sensoriale o emotivo/relazionale**.

## DAULA
## AL DI LA DEL MARE

Principio Attivo teatro
19 febbraio 2027 ore 10:00, 14:00, 17:00
Sala Isola del Teatro Borsoni: Via Milano 83, Brescia
Durata: 40 minuti

## SFERA COGNITIVA

Spettacolo in cui prevalgono immagini, musica e suoni. È presente un testo breve fatto di filastrocche e ripetizione dei nomi di bambini in italiano e arabo. Non è necessario comprendere la lingua araba per vivere lo spettacolo, pensato per un pubblico di bambini piccolissimi (2-5 anni).

## SFERA FISICA SENSORIALE

- No **buio** totale
- No **luci flash/strobo**
- No **suoni o rumori forti**
- No **suoni ripetitivi**
- No **tamburi**
- No **toni acuti**
- No **suoni improvvisi**

**Illuminazione**: luce a volte soffusa, a volte con tonalità blu, mai sul pubblico.

**La musica:** non ci sono musiche registrate. Canto dal vivo delle attrici in scena.

**Effetti speciali** (fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea ecc.): no.

**Nel caso di spettatori ipovedenti**, previo accordo, è possibile fare un breve touch tour della sala prima dello spettacolo e, dopo la rappresentazione, ci mettiamo a disposizione nel caso in cui si desideri entrare in contatto con gli attori e/o gli oggetti

di scena.

**La platea è raggiungibile dagli spettatori in carrozzina:** sala al primo piano munita di ascensore. Previsti posti carrozzina. **Si consiglia comunque di prenotare segnalandone la necessità.**

La sala prevede la platea in gradinata e la scena a terra. **Nel caso di difficoltà nella mobilità** possiamo riservare, previa richiesta, dei posti più comodi a seconda delle specifiche necessità**.**

## SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

È uno **spettacolo per bambini molto piccoli**, molto delicato, che presuppone una partecipazione visiva esterna. Alla fine della rappresentazione è possibile, per chi vuole fermarsi, un breve momento di gioco, che prevede la possibilità di usare dei gessetti e disegnare su un foglio bianco, entrambi forniti dalla compagnia.