TEATRO TELAIO

TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Ti prendo per mano è il progetto attraverso il quale Teatro Telaio sta sperimentando pratiche e strategie **per rendere l'esperienza teatrale sempre più inclusiva**. Di seguito alcune informazioni sull'evento in oggetto, per agevolare la fruizione di chi ha specifiche **necessità di tipo cognitivo, sensoriale o emotivo/relazionale**.

Nascondini
Teatro Telaio
1 marzo 2027 ore 10.00
Teatro Colonna Via Chiusure 79, Brescia
Durata 45 minuti

SFERA COGNITIVA

Al centro della drammaturgia di questo spettacolo domina il gioco del comparire e scomparire, del *ti vedo/non ti vedo*, per richiamare esperienze quotidiane molto familiari ai bambini.

I due personaggi contano, cercano, si nascondono e si fanno trovare: un *divertissement* nel quale, tra un gioco e l'altro, Tina e Dino svelano qualcosa del loro passato: il perché da bambini amavano nascondersi.

Sia il linguaggio che la partitura gestuale sono semplici e immediati.

SFERA FISICA SENSORIALE

- No **buio** totale
- No **luci flash/strobo**
- Sì **suoni o rumori forti**: una sirena
- No **suoni ripetitivi**
- No **tamburi**
- Sì **toni acuti**: una sirena
- Sì **suoni improvvisi**: una sirena
- L'**illuminazione:** è diffusa sulla scena, sul pubblico solo alla fine quando viene chiamato a partecipare.

La musica: è caratterizzata dal *Bòlero* di Ravel declinato in varie versioni: una ninna nanna, una più allegra e esotica e l'ultima ritmata.

Effetti speciali: non ci sono bolle, oggetti che finiscono in platea. Solo macchina della nebbia nei teatri che lo consentono.

Nel caso di spettatori ipovedenti, previo accordo, è possibile fare un breve touch tour

della sala prima dello spettacolo e, dopo la rappresentazione, ci mettiamo a disposizione nel caso in cui si desideri entrare in contatto con gli attori e/o gli oggetti di scena.

La platea è raggiungibile dagli spettatori in carrozzina: sala al primo piano munita di ascensore. Previsti posti carrozzina. Si consiglia comunque di prenotare segnalandone la necessità.

La sala ha una platea in gradinata e scena a terra. Alla fine dello spettacolo si invitano 5-6 bambine e bambini ad entrare in scena accompagnati dagli attori. **Nel caso di difficoltà nella mobilità** possiamo riservare, previa richiesta, dei posti in prima fila o laterali, a seconda delle specifiche necessità.

SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

I 5-6 piccoli spettatori che **salgano sul palco**, sono invitati a giocare a nascondersi all'interno della scena insieme agli attori. **Nessuno viene forzato** se preferisce rimanere in platea. La maggior parte del pubblico si limita ad una visione esterna.