TEATRO TELAIO

# TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

*Ti prendo per mano* è il progetto attraverso il quale Teatro Telaio sta sperimentando pratiche e strategie **per rendere l'esperienza teatrale sempre più inclusiva**. Di seguito alcune informazioni sull'evento in oggetto, per agevolare la fruizione di chi ha specifiche **necessità di tipo cognitivo, sensoriale o emotivo/relazionale**.

## EPISTEMI.A.

Teatro Telaio
Giovedì 18 febbraio 2027 ore 11:00 e 18:30
Sala Isola del Teatro Borsoni: Via Milano 83, Brescia
Durata: 50 minuti

## SFERA COGNITIVA

Il testo è composto da brevi domande che vengono elencate al pubblico. Nella parte finale ci sono diversi monologhi della durata di massimo 2' ciascuno. Le domande sono semplici e immediate, a volte ironiche. I monologhi sono brevi racconti autobiografici e fanno riferimento al vissuto e al sentire dei protagonisti.

Lo spettacolo prevede un prologo che ha una drammaturgia separata da quanto lo segue. Le domande vengono reiterate più volte e quindi sono di facile comprensione. I monologhi sono proposti ad uno spettatore alla volta, quindi fruibili liberamente e in maniera chiara.

## SFERA FISICA SENSORIALE

- No **buio** totale
- No **luci flash/strobo**
- No **suoni o rumori forti**
- No **suoni ripetitivi**
- No **tamburi**
- No **toni acuti**
- No **suoni improvvisi**
  **Illuminazione**: frontale o in controluce su tutto il palco per la maggior parte dello spettacolo. Nella parte finale vengono usate delle lampade da tavolo che illuminano singoli punti del palco e della platea.

**La musica:** Ci sono due soli momenti musicali entrambi tenui e molto orecchiabili.

**Effetti speciali** (fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea ecc.): no.

TEATRO TELAIO

**Nel caso di spettatori ipovedenti**, previo accordo, è possibile fare un breve touch tour della sala prima dello spettacolo e, dopo la rappresentazione, ci mettiamo a disposizione nel caso in cui si desideri entrare in contatto con gli attori e/o gli oggetti di scena.

**La platea è raggiungibile dagli spettatori in carrozzina:** sala al primo piano munita di ascensore. Previsti posti carrozzina. **Si consiglia comunque di prenotare segnalandone la necessità.**

La sala prevede la platea in gradinata e la scena a terra. **Nel caso di difficoltà nella mobilità** possiamo riservare, previa richiesta, dei posti più comodi a seconda delle specifiche necessità**.**

## SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Gli attori dialogano con il pubblico in sala e chiedono delle risposte libere alle loro domande. In un secondo momento scelgono alcuni spettatori che vengono invitati a raggiungere il palco e a sedersi a terra di fianco a loro per ascoltare dei monologhi, senza un ruolo attivo.