

# TI PRENDO PER MANO

Per un pubblico con disabilità

**Sii gentile e abbi coraggio**

Orto degli Ananassi

## POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE

Nello spettacolo prevalgono	Parole, Musica/suoni
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	No
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Illuminazione prevalentemente rivolta verso il centro della scena sul diorama e, in alcuni momenti, sul proscenio per alcune azioni degli attori. La luce non sarà mai rivolta verso il pubblico.
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Sono presenti musiche continue, emotive ma armoniche
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	No

## POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	Al pubblico non vengono rivolte domande. È richiesta una partecipazione visiva

I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	/
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	Sì. Nel caso i bambini e le bambine non conoscessero la storia di Anne Frank può essere utile anticipare brevemente la sua storia prima della visione.
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Il pubblico potrà avvicinarsi per osservare gli elementi scenici da vicino.
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	No
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	Sì, ci sono momenti più coinvolgenti dal punto di vista emotivo ma la creazione ha cercato di trattarli con l'attenzione necessaria per l'età a cui si rivolge.
<b>POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA</b>	
Durata dello spettacolo	40 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	No