

# TI PRENDO PER MANO

Per un pubblico con disabilità

<b>Sei stato tu</b> La Piccionaia	
<b>POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE</b>	
Nello spettacolo prevalgono	Parole, Immagini senza parole (teatro non verbale), Musica/suoni
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	Sì
Suoni o rumori forti?	Sì
Suoni ripetitivi?	Sì
Tamburi?	No
Toni acuti?	Sì
Suoni improvvisi?	Sì
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Luci colorate sul palco, immagini a video, luce in platea per un momento sondaggio
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Colonna sonora di "Ritorno al futuro" riprodotta al contrario e distorta, effetti sonori
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	No
<b>POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE</b>	
Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	Il pubblico viene coinvolto in un sondaggio per alzata di mano

I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	No
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	Sì
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Non è necessario
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	No
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	Ci sono dei passaggi dove il sentimento della rabbia è latente e causato da azioni di non rispetto nei confronti di uno dei personaggi.
<b>POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA</b>	
Durata dello spettacolo	60 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	No