

TI PRENDO PER MANO

Per un pubblico con disabilità

Seggioline. Per diventare grandi

Teatro Telaio

POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE

Nello spettacolo prevalgono	Immagini senza parole (teatro non verbale)
Sono presenti momenti di buio totale?	Sì
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	Sì
Tamburi?	No
Toni acuti?	Sì
Suoni improvvisi?	No
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Luce generica bianca, quattro momenti in cui si aggiunge un colore (azzurro, giallo, verde, rosa). Mai sul pubblico.
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musica orecchiabile per buona parte dello spettacolo.
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	Qualche secondo di bolle di sapone soffiate.

POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	Partecipazione esterna
I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	No

Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	Non è necessario
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Non è necessario
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	No
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	No
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA	
Durata dello spettacolo	45 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	No