

TI PRENDO PER MANO

Per un pubblico con disabilità

Q come scuola Chieregato/Guidotti	
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Parole
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	Sì
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Sarà illuminato solo il palco: un grosso bollo centrale fatto di frontali e di contro, dei pezzi speciali per illuminare la scenografia e il centro della scena. Le tinte sono prevalentemente calde, in alcuni momenti leggermente colorate sul lavanda o sul rosso.
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musica rap/trap contemporanea, e messaggi vocali registrati
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	No
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE	
Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No

Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	No
I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	/
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	Non è necessario
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Non è necessario
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	La protagonista si rivolge direttamente al pubblico in più momenti, ma non mai con l'intenzione di ricevere davvero una risposta: in un momento in particolare, a volte, i ragazzi decidono di rispondere. Ma quando succede è sempre imprevisto e in ogni caso non è mai richiesto: lo spettacolo continua ugualmente.
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	Momenti di alta eccitazione (voce alta, incalzante) Momenti di rabbia (la protagonista alza la voce e, più o meno, urla piangendo)
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA	
Durata dello spettacolo	60 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	No