

TI PRENDO PER MANO

Per un pubblico con disabilità

Oltre. Gioco di immaginazione per piccolissimi spettatori

Scheda Teatro

POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE

Nello spettacolo prevalgono	Immagini senza parole (teatro non verbale), Musica/suoni
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	Sì
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	Sì
Suoni improvvisi?	Sì
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Luce bianca e cambi colore all'interno dello spazio scenico. Non particolare intensità né buio totale (tranne alla fine). Non è prevista luce rivolta sugli spettatori.
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musica orchestrale con diversi timbri. Atmosfere lievi.
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	No

POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	Partecipazione esterna

I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	/
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	Non è necessario
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Non è necessario
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	No
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	Piccoli momenti di conflitto tra i due personaggi all'interno della normale dinamica di gioco teatrale. Azione comunque riconoscibile dai bambini nell'ambito delle loro dinamiche di gioco.
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA	
Durata dello spettacolo	35 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	No