



Ti prendo per mano

Guida per spettatori con bisogni speciali

Ti prendo per mano è un progetto di Teatro Telaio che vuole attivare una serie di buone prassi per rendere più piacevole per tutti l'esperienza teatrale. A seguito, vengono messe a disposizione alcune informazioni che possano aiutare genitori ed educatori a scegliere lo spettacolo giusto per il proprio bambino con bisogni speciali.

Nido Teatro Telaio	
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Parole e musiche
Sono presenti momenti di buio totale?	Sì, solo a inizio e fine spettacolo
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	Sì, cinguettii
Tamburi?	No
Toni acuti?	A volte, cinguettii
Suoni improvvisi?	A volte, cinguettii
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Luce non troppo forte
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musiche cantate, di accompagnamento, dai registri leggeri e/o romantici
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	No

POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	Sì, alcuni adulti e alcuni bambini
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	Vengono chiamati a partecipare alla costruzione del nido: compito dell'adulto è di aiutare i bambini
I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	No
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	Sì
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Dipende dal grado di complessità delle azioni richieste, che in genere non sono eccessivamente complicate e dal grado di difficoltà motorie
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	No
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	No

POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA

Durata dello spettacolo	50 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	No