



Ti prendo per mano

Guida per spettatori con bisogni speciali

Ti prendo per mano è un progetto di Teatro Telaio che vuole attivare una serie di buone prassi per rendere più piacevole per tutti l'esperienza teatrale. A seguito, vengono messe a disposizione alcune informazioni che possano aiutare genitori ed educatori a scegliere lo spettacolo giusto per il proprio bambino con bisogni speciali.

Natale al calduccio Teatro del Vento	
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Parole
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	No
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Zone di palco illuminate a seconda dello svolgimento dell'azione scenica. Non ci sono luci puntate sul pubblico, né luci sbiancanti
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Orecchiabili, alcune leggere e di atmosfera altre che invitano a seguire il ritmo
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	No

POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	Partecipazione esterna
I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	No
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	Non è necessario
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Non è necessario
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	No
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	Nessun personaggio esprime rabbia o stati d'animo ansiogeni, i personaggi sono tutti calorosi ed intenti ad accogliere la protagonista, una gattina che si è persa, a volte in modo sgangherato buffo comico, ma sentimentale

POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA

Durata dello spettacolo	50 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	No