



Ti prendo per mano

Guida per spettatori con bisogni speciali

Ti prendo per mano è un progetto di Teatro Telaio che vuole attivare una serie di buone prassi per rendere più piacevole per tutti l'esperienza teatrale. A seguito, vengono messe a disposizione alcune informazioni che possano aiutare genitori ed educatori a scegliere lo spettacolo giusto per il proprio bambino con bisogni speciali.

Mappe Teatro Telaio	
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Parole, immagini senza parole (teatro non verbale)
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	Sì, di intensità media
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	Sì
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Eventuale luce di servizio, di intensità normale
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musiche cantate, di accompagnamento, dai registri leggeri e/o romantici
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	No

POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	Sì, viene chiamato a partecipare alla scena conclusiva dello spettacolo
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	Viene chiamato a un'azione finalizzata a realizzare disegni che verranno usati per costruire la chioma di alcuni alberi stilizzati parti della scenografia
I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	Carta e colori (matite colorate e/o pennarelli)
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	Sì
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Sì, nell'azione precedentemente descritta, che si conclude appiccicando i disegni sui rami degli alberi. Lo spettacolo viene rappresentato preferibilmente sullo stesso piano del pubblico a seconda della sua consistenza numerica
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	Come sopra
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	No

POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA

Durata dello spettacolo	60 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	No