



Ti prendo per mano

Guida per spettatori con bisogni speciali

Ti prendo per mano è un progetto di Teatro Telaio che vuole attivare una serie di buone prassi per rendere più piacevole per tutti l'esperienza teatrale. A seguito, vengono messe a disposizione alcune informazioni che possano aiutare genitori ed educatori a scegliere lo spettacolo giusto per il proprio bambino con bisogni speciali.

Le quattro stagioni e Piccolo Vento Fondazione Aida	
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Musica/suoni
Sono presenti momenti di buio totale?	Sì
Luci flash/strobo?	Sì
Suoni o rumori forti?	Sì
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	Sì
Suoni improvvisi?	Sì
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Illuminazione di palco, tagli e controluce. No accecatori
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musica classica ("Le quattro stagioni" di Vivaldi)
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	Ventilatori in scena, nulla sul pubblico

POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	Nessuna presenza di pubblico in palco
I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	Non partecipano
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	Non partecipano
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Non partecipano
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	No
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	No

POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA

Durata dello spettacolo	60 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	No