



Ti prendo per mano

Guida per spettatori con bisogni speciali

Ti prendo per mano è un progetto di Teatro Telaio che vuole attivare una serie di buone prassi per rendere più piacevole per tutti l'esperienza teatrale. A seguito, vengono messe a disposizione alcune informazioni che possano aiutare genitori ed educatori a scegliere lo spettacolo giusto per il proprio bambino con bisogni speciali.

Le quattro stagioni Teatro Telaio	
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Parole e musiche
Sono presenti momenti di buio totale?	Sì, solo a inizio e fine spettacolo
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	Sì, alcuni richiami a suoni naturali
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	Sì
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Luce non troppo forte, d'atmosfera sui cambi di stagione
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musiche di accompagnamento, dai registri leggeri e/o lirici
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	No

POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	Sì, un bambino
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	Fa fermare la neve e viene messo a dormire (azioni molto semplici)
I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	No
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	No, viene solitamente aiutato dall'attore in scena
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Non è consigliabile
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	Sì, fingono di giocare a palle di neve con il personaggio in scena
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	No, a parte il breve momento di euforia scatenato dal gioco con la neve

POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA

Durata dello spettacolo	45 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	No