



Ti prendo per mano

Guida per spettatori con bisogni speciali

Ti prendo per mano è un progetto di Teatro Telaio che vuole attivare una serie di buone prassi per rendere più piacevole per tutti l'esperienza teatrale. A seguito, vengono messe a disposizione alcune informazioni che possano aiutare genitori ed educatori a scegliere lo spettacolo giusto per il proprio bambino con bisogni speciali.

Le avventure del Pesce Gaetano Giallo Mare Minimal Teatro	
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Parole, immagini senza parole (teatro non verbale), musica/suoni
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	No
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Non è prevista luce sul pubblico. La luce è data dal videoproiettore che proietta le immagini sullo sfondo (scenari e disegni realizzati con la sabbia da un'artista in diretta che si armonizza con immagini colorate dei pesci realizzati con computer grafica che si muovono). I fari illuminano l'attrice che narra e interagisce con la scena.

Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musica registrata che sottolinea le varie scene oltre ai rumori e suoni dell'acqua che scorre, cascata, mare...
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	Ci sono bolle ma non finiscono in platea rimangono sulla scena ad arricchire la scena
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE	
Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	Partecipazione visiva esterna. Dopo lo spettacolo ma parte imprescindibile l'attrice presenta Gaetano e alcuni degli altri personaggi e insieme al pubblico (che rimane al proprio posto) insegna alcuni giochi ai pesci. Momento di gioco e relazione tra pubblico e scena. Tutto a luce accesa in sala.
I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	No
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	Se come spesso accade a fine spettacolo un bambino accompagnato da un adulto vuol salire lo può fare
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Durante lo spettacolo non è previsto dopo lo spettacolo si può pianificare
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	No
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	I personaggi esprimono vari stati d'animo propri di un cucciolo (pesce o bambino) : gioia, tristezza, paura, meraviglia . In particolare, nelle varie tappe, incontra il granchio e l'airone che

	vorrebbero mangiarselo. Ma riesce a sfuggire.
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA	
Durata dello spettacolo	45 minuti + 10/15 di interazione col pubblico dopo lo spettacolo
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	No