

TI PRENDO PER MANO

Per un pubblico con disabilità

La notte dei regali La Piccionaia	
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Parole, Immagini senza parole (teatro non verbale), Musica/suoni
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	No
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Luci soffuse, base azzurro-blu, particolari caldi-ambra
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Orecchiabile, giocosa, sottofondo, danzante, cupa in un momento
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	Sfere luminose in contesto di luce blu con bassa intensità, usate dal performer
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE	
Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	Partecipazione esterna

I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	/
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	Non è necessario
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Non è necessario
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	In una musica festosa a volte lo spettatore autonomamente accompagna battendo le mani a tempo.
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	No, il performer accompagna dolcemente lo spettatore nel racconto e nell'azione teatrale, un solo momento di pittura dal vivo è improvvisato e astratto, appare brevemente un grande mascherone in una situazione di malinconia e tristezza.
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA	
Durata dello spettacolo	45-50 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	No