

# TI PRENDO PER MANO

Per un pubblico con disabilità

| <b>La Principessa Nebbia</b><br>Teatroallosso  |   |
|--|---|
| <b>POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE</b>                                     |   |
| Nello spettacolo prevalgono  | Parole  |
| Sono presenti momenti di buio totale?  | Sì  |
| Luci flash/strobo?   | No  |
| Suoni o rumori forti?  | Sì  |
| Suoni ripetitivi?  | No  |
| Tamburi?   | No  |
| Toni acuti?  | Sì  |
| Suoni improvvisi?  | Sì  |
| Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?  | Piazzato caldo, tagli colorati, wood. Per pochi secondi si accende un faro puntato su una sedia della sala, in due occasioni il buio totale per una scena a lampade UV. |
| Che tipo di musica prevale nello spettacolo?   | Diverse musiche, quasi tutte delicate. Un rumore di tuono improvviso. Una voce narrante registrata (inizio/metà/fine). Un palloncino che scoppia (live).                |
| Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)      | 2 getti di fumo (inizio e fine), 2 scene al buio con lampade wood, una discesa in platea dell'attore  |
| <b>POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE</b>                          |   |
| Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?                                | No  |
| Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna? | A tutto il pubblico viene richiesto di partecipare in un paio di occasioni rimanendo seduti al proprio posto (pianti finti e una filastrocca breve da ripetere)         |

|   |  |
|---|--|
| I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?  | /  |
| Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?                 | Sì   |
| Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali? | Non è necessario   |
| È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?  | Sì   |
| I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?   | Trattandosi di spettacolo dedicato al tema delle emozioni, quando si parla di paura e di rabbia i due personaggi vivono quelle emozioni (in realtà il registro è sempre ironico) |
| <b>POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA</b>   |  |
| Durata dello spettacolo   | 55 minuti  |
| Lo spettacolo include lunghi dialoghi?  | Sì   |