



Ti prendo per mano

Guida per spettatori con bisogni speciali

Ti prendo per mano è un progetto di Teatro Telaio che vuole attivare una serie di buone prassi per rendere più piacevole per tutti l'esperienza teatrale. A seguito, vengono messe a disposizione alcune informazioni che possano aiutare genitori ed educatori a scegliere lo spettacolo giusto per il proprio bambino con bisogni speciali.

<i>Kon-tiki. Un viaggio in mare aperto</i> Teatro Telaio	
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Parole
Sono presenti momenti di buio totale?	Sì
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	No
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Luce diffusa con un momento di quasi buio ed una scena con mare in tempesta
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Rumori di mare e di onde alternati a un canto tradizionale, una canzone eseguita dal vivo chitarra acustica e voce, una danza finale
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	No

POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	Sì
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	Viene coinvolto dal personaggio in azioni precise
I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	Sì, devono reggere una stoffa che diventa elemento di scena e devono prendere una chitarra da porgere al protagonista secondo le sue indicazioni
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	Eventualmente sì, assecondando il bambino nel caso sia in difficoltà o non colga la consegna
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Il bambino può rimanere sul palco accanto all'attore che provvederà ad eseguire in maniera autonoma i movimenti di scena rivolgendosi al bambino senza dover dipendere dalle sue risposte
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	Sì, semplicemente rispondendo a delle domande o accogliendo degli oggetti che l'attore porge loro
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	No

POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA

Durata dello spettacolo	45 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	Sì