

TI PRENDO PER MANO

Per un pubblico con disabilità

In fondo al mare Teatro Verde	
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Parole
Sono presenti momenti di buio totale?	Sì
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	Sì
Tamburi?	No
Toni acuti?	Sì
Suoni improvvisi?	Sì
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	È uno spettacolo su fondale nero. Luci tutte in baracca, tranne un piazzatino per saluti. Nulla verso il pubblico. Nessun controluce
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musica tipo film poliziesco anni '60. Atmosfera da detective story.
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	No
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE	
Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	Partecipazione visiva

I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	/
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	/
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	/
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	No
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	È un giallo comico e leggero. C'è un po' di tensione e molti pesci vengono pescati. Ci sono omicidi e sparizioni, ma tutte su un registro grottesco.
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA	
Durata dello spettacolo	60 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	Sì