

# TI PRENDO PER MANO

Per un pubblico con disabilità

## Il frigorifero lirico

Antonio Panzuto

### POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE

|   |   |
|---|---|
| Nello spettacolo prevalgono   | Immagini senza parole (teatro non verbale)  |
| Sono presenti momenti di buio totale?   | No  |
| Luci flash/strobo?  | No  |
| Suoni o rumori forti?   | No  |
| Suoni ripetitivi?   | No  |
| Tamburi?  | Sì  |
| Toni acuti?   | No  |
| Suoni improvvisi?   | No  |
| Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?   | A volte la luce proviene dall'interno del frigorifero perché proiettata da un videoproiettore |
| Che tipo di musica prevale nello spettacolo?  | Musica lirica all'inizio forte e potente poi festosa e divertente                             |
| Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...) | No  |

### POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

|  |                       |
|--|-----------------------|
| Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?                                | No                    |
| Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna? | Partecipazione visiva |
| I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?                             | /                     |

|   |                  |
|---|------------------|
| Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?                 | Non è necessario |
| Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali? | Non è necessario |
| È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?  | No               |
| I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?   | No               |
| <b>POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA</b>   |                  |
| Durata dello spettacolo   | 37 minuti        |
| Lo spettacolo include lunghi dialoghi?  | No               |