

TI PRENDO PER MANO

Per un pubblico con disabilità

El Principito Teatro Silfo (Spagna)	
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Parole
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	No
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	L'illuminazione dello spettacolo è neutra, senza eccessivi cambi luce.
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	La musica dello spettacolo è sempre allo stesso volume, ed è una musica di accompagnamento delle scene.
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	Non ci sono effetti speciali. Solo in un momento dello spettacolo viene lanciato verso il pubblico un aeroplano di carta.
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE	
Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	Si limita a una partecipazione visiva, solo al inizio dello spettacolo viene chiesto a due o tre spettatori l'età.

I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	/
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	Non è necessario
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Non è necessario
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	Solo in due momenti e solo a delle persona concrete.
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	Il piccolo principe piange quando l'aviatore non lo capisce.
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA	
Durata dello spettacolo	45 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	Sì