

TI PRENDO PER MANO

Per un pubblico con disabilità

Caino e Abele Compagnia Rodisio/TAK Theater Liechtenstein	
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Immagini senza parole (teatro non verbale), Musica/suoni
Sono presenti momenti di buio totale?	Sì
Luci flash/strobo?	Sì
Suoni o rumori forti?	Sì
Suoni ripetitivi?	Sì
Tamburi?	Sì
Toni acuti?	Sì
Suoni improvvisi?	Sì
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Flash sul pubblico per un breve momento
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musica tribale, pop e classica
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	No
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE	
Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	Partecipazione esterna
I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	/

Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	Non è necessario
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Non è necessario
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	Sì, il pubblico è parte attiva della partitura drammaturgica e musicale
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	Caino
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA	
Durata dello spettacolo	50 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	No