

TI PRENDO PER MANO

Per un pubblico con disabilità

C'era 2 volte 1 cuore

TIB Teatro

POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE

Nello spettacolo prevalgono	Immagini senza parole (teatro non verbale)
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	No
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Luci è sempre rivolta sul palcoscenico. In alcuni momenti le luci si tingono di blu, in altri di verdi. Colori delicati e mai troppo intensi.
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musica dolce e delicata, orecchiabile, con un volume non forte.
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	Ci sono oggetti "magici" che prendono vita, delicati e poetici, ma tutto avviene unicamente sul palco.

POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	Partecipazione esterna

I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	/
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	Non è necessario
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Non è necessario
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	No
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	No
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA	
Durata dello spettacolo	50 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	No