



## Ti prendo per mano

### Guida per spettatori con bisogni speciali

Ti prendo per mano è un progetto di Teatro Telaio che vuole attivare una serie di buone prassi per rendere più piacevole per tutti l'esperienza teatrale. A seguito, vengono messe a disposizione alcune informazioni che possano aiutare genitori ed educatori a scegliere lo spettacolo giusto per il proprio bambino con bisogni speciali.

<b>Arcipelago</b> Teatro Telaio	
<b>POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE</b>	
Nello spettacolo prevalgono	Immagini senza parole (teatro non verbale)
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	No
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Installazione con luci soffuse e stabili
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Rumore delle onde del mare, pianoforte in sottofondo
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	No

## POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	Sì
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	Lo spettatore interagisce con le installazioni secondo i propri tempi e la propria volontà
I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	Devono toccare oggetti, leggere brevi frasi, rispondere a delle domande o compiere semplici azioni come versare dell'acqua, sciogliere un nodo, spostare dei sassi
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	Sì, un genitore può accompagnare il bambino sia per aiutarlo a interpretare le indicazioni che per svolgere le azioni previste
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Sì, può fruire della installazione anche in maniera contemplativa e svolgendo solo le azioni che preferisce
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	No
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	No

## POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA

Durata dello spettacolo	45 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	No