

# TI PRENDO PER MANO

Per un pubblico con disabilità

| <b>Arcipelago</b><br>Teatro Telaio   |  |
|--|--|
| <b>POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE</b>                                     |  |
| Nello spettacolo prevalgono  | Immagini senza parole (teatro non verbale)   |
| Sono presenti momenti di buio totale?  | No   |
| Luci flash/strobo?   | No   |
| Suoni o rumori forti?  | No   |
| Suoni ripetitivi?  | No   |
| Tamburi?   | No   |
| Toni acuti?  | No   |
| Suoni improvvisi?  | No   |
| Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?  | Installazione con luci soffuse e stabili   |
| Che tipo di musica prevale nello spettacolo?   | Rumore delle onde del mare, pianoforte in sottofondo   |
| Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)      | No   |
| <b>POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE</b>                          |  |
| Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?                                | Sì   |
| Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna? | Lo spettatore interagisce con le installazioni secondo i propri tempi e la propria volontà   |
| I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?                             | Devono toccare oggetti, leggere brevi frasi, rispondere a delle domande o compiere semplici azioni come versare dell'acqua, sciogliere un nodo, spostare dei sassi |

|   |  |
|---|--|
| Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?                 | Sì, un genitore può accompagnare il bambino sia per aiutarlo a interpretare le indicazioni che per svolgere le azioni previste |
| Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali? | Sì, può fruire della installazione anche in maniera contemplativa e svolgendo solo le azioni che preferisce                    |
| È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?  | No   |
| I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?   | No   |
| <b>POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA</b>   |  |
| Durata dello spettacolo   | 45 minuti  |
| Lo spettacolo include lunghi dialoghi?  | No   |