



## Ti prendo per mano

### Guida per spettatori con bisogni speciali

Ti prendo per mano è un progetto di Teatro Telaio che vuole attivare una serie di buone prassi per rendere più piacevole per tutti l'esperienza teatrale. A seguito, vengono messe a disposizione alcune informazioni che possano aiutare genitori ed educatori a scegliere lo spettacolo giusto per il proprio bambino con bisogni speciali.

<b>Anne Frank</b> Teatro a Pedali, Teatro Telaio	
<b>POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE</b>	
Nello spettacolo prevalgono	Parole
Sono presenti momenti di buio totale?	Sì
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	Sì, suono di un esplosione
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	Sì, suono di un esplosione
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Luce non troppo forte
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musica jazz
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	No

**POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE**

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	No
I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	No
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	Non partecipano bambini
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Non partecipano bambini
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	No
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	In alcune scene sì

**POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA**

Durata dello spettacolo	45 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	Sì