



Ti prendo per mano

Guida per spettatori con bisogni speciali

Ti prendo per mano è un progetto di Teatro Telaio che vuole attivare una serie di buone prassi per rendere più piacevole per tutti l'esperienza teatrale. A seguito, vengono messe a disposizione alcune informazioni che possano aiutare genitori ed educatori a scegliere lo spettacolo giusto per il proprio bambino con bisogni speciali.

Abbracci Teatro Telaio	
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Immagini senza parole (teatro non verbale)
Sono presenti momenti di buio totale?	Solo a inizio e fine spettacolo
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	Sì (squillo del telefono)
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	Sì
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Luce non troppo forte
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musiche cantate, di accompagnamento, dai registri leggeri e/o romantici
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	No

POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	Sì, solo un adulto
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	Sì, partecipazione ad una scena in cui viene chiamato a sperimentare alcuni esercizi della scuola degli abbracci, tra cui molti abbracci ai due attori
I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	Deve indossare un naso da clown
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	Non partecipano bambini
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Non partecipano bambini
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	In una scena l'attore scenderà dal palco e si relazionerà con il pubblico simulando in alcune (poche) occasioni degli abbracci
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	Momenti in cui gli attori nel loro ruolo si dimostrano tristi o abbattuti perché non riescono a raggiungere un obiettivo

POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA

Durata dello spettacolo	50 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	No