

## LA PRINCIPESSA E IL DRAGO

*testo e regia* Enrico Falaschi  
*da un soggetto di* Angelo Italiano  
*con* Serena Cercignano e Alberto Ierardi



*scenografie* Angelo Italiano e Marco Sacchetti  
*musiche e canzoni* di Alberto Ierardi  
*effetti sonori* Marco Sacchetti  
*progetto luci* Angelo Italiano  
*segreteria di produzione* Serena Genèro  
*responsabile comunicazione* Micle Contorno  
*produzione* Teatrino dei Fondi *con il sostegno di* MiC e Regione Toscana

Un drago sputa fuoco che dorme per l'incanto di una fata. Un Re che organizza feste per proteggere il proprio regno. Una Principessa un po' ribelle costretta a rimanere nella sua stanza, quando tutti, ma proprio tutti, sono in piazza a festeggiare. Tutto sembra che vada come deve andare nel regno di Dragonia, fintantoché qualcuno, disubbidendo, finirà per combinare un bel guaio, risvegliando qualcosa di grande, di volante, di molto pesante!! Qualcosa che con il suo soffio è in grado di incenerire tutto ciò che incontra e che gli abitanti del regno hanno sempre ritenuto un pericolo da combattere e scacciare lontano. Inizia così la storia di un giovane musicista figlio di fornaio e di come riuscì a salvare il regno dopo che tutti i valorosi cavalieri avevano fallito nell'impresa.

*La Principessa e il Drago* è una fiaba originale, dove l'amore e la nobiltà d'animo vanno oltre le differenze sociali. Una storia che ci aiuta a riflettere sull'importanza di non fermarsi alle apparenze, sull'importanza di non aver paura del diverso da noi, sull'importanza della conoscenza e del dialogo per abbattere gli stereotipi e i pregiudizi.

Uno spettacolo multidisciplinare dove il teatro d'attore viene integrato ed arricchito da una serie di elementi propri del teatro di figura (animazioni di sagome piccole e grandi) e di un bagaglio legato alla tradizione del teatro canzone, fatto di musiche dal vivo e canzoni originali composte con un linguaggio adatto alle giovani generazioni.

Età consigliata: 6-10 anni

Tecnica utilizzata: teatro d'attore, canzoni e musica dal vivo

Durata: 50 minuti

---

#### SCHEDA DIDATTICA

*La Principessa e il drago* è una storia originale per le alunne e gli alunni della scuola primaria, dai 6 ai 10 anni, che offre occasione di riflettere sull'importanza di non giudicare dalle apparenze, di andare in profondità e di non temere il diverso.

Lo spettacolo affronta le tematiche dell'inclusione sociale, dell'integrazione e della valorizzazione delle differenze fornendo un'azione di sensibilizzazione sulle forme di discriminazione legate all'aspetto fisico o sociale.

*La Principessa e il drago* mostra come la conoscenza e il confronto siano fondamentali per superare gli stereotipi e per costruire delle relazioni autentiche.

La ricchezza della diversità e la necessità dell'accettazione di sé e degli altri permettono a tutti noi di abbattere le barriere per un mondo più inclusivo.

Dal punto di vista della messinscena *La principessa e il drago* pone vari spunti di riflessione sulle tecniche utilizzate: teatro d'attore, teatro di figura (animazioni di sagome piccole e grandi), teatro canzone.