TEATRO TELAIO

# Per guardarti meglio!

**Osservatorio pedagogico all'interno di un**
**Trame - Brescia 2024**

CASA dello SPETTATORE

**Festival di Teatro**

Un progetto di:

Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGETTO DI FORMAZIONE PER DOCENTI DELLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO
riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione

*32 ore in presenza*

È previsto l'esonero dall'obbligo del servizio.
Sarà rilasciato attestato di partecipazione*

* L'attestazione da parte del MI prevede una partecipazione, da parte del docente, almeno al 75% delle ore previste per il corso

Associazione Culturale Casa dello Spettatore | Via Collazia, 2F - 00183 Roma | C.F. / P.IVA 13921001007
info@casadellospettatore.it | ass.casadellospettatore@pec.it

# Dal 15 al 17 febbraio 2024
# Osservatorio pedagogico all'interno di un Festival di Teatro
**Trame - Brescia 2024**

## Contenuti

La proposta intende rinnovare e consolidare il rapporto educativo tra teatro e scuola, coinvolgendo insegnanti e operatori in un quadro di ricerca condiviso.
Il percorso formativo declina ed estende a livello nazionale le buone pratiche per la formazione dei docenti sull'educazione alla visione che *Casa dello Spettatore* sviluppa da anni a livello nazionale.
Un percorso guidato dentro al festival *Trame* (organizzato da Teatro Telaio) e dentro l'esperienza di essere spettatori: un appuntamento quotidiano, un tempo e uno spazio d'approfondimento attorno al teatro, all'infanzia e alla gioventù, ai linguaggi nuovi e già sperimentati. Un gruppo di insegnanti che insieme a operatori e artisti si interrogano sull'arte per le nuove generazioni. L'obiettivo è quello di offrire agli insegnanti un percorso di formazione e aggiornamento per acquisire strumenti e competenze utili a costruire, intorno all'incontro con il teatro, un'esperienza didattica significativa per le loro classi. Il festival *Trame* offre a insegnanti e operatori la possibilità di incontrare nuove produzioni nazionali e internazionali destinate alla scuola e alle giovani generazioni; la proposta congiunta di *Casa dello Spettatore* intende cogliere questa possibilità, strutturando una ricerca condivisa e un confronto aperto per sottolineare e costruire insieme la complementarità degli sguardi dei due tipi di destinatari adulti del festival.

**Durante il festival Trame si prevede:**
- La visione degli spettacoli teatrali in programma
- un ciclo di incontri a cura degli operatori di Casa dello Spettatore su estetiche, temi e potenzialità pedagogiche dei titoli presentati con il supporto di materiali didattici appositamente predisposti.
- un confronto tra operatori su pratiche e strumenti per lo sviluppo e il consolidamento a livello territoriale del rapporto tra teatri e scuole.

**CASA DELLO SPETTATORE: GIORGIO TESTA**

Psicologo dell'età evolutiva, formatore, esperto dei rapporti Teatro-Educazione. Attivo dal 1960 nel Movimento di Cooperazione Educativa (MCE), di cui ha diretto la rivista "Cooperazione Educativa" dal 1980 al 1985, vi ha svolto attività di ricerca e formazione sui temi dell'inconscio nella pratica educativa, della creatività, della libera espressione, della didattica della lettura. Negli ultimi anni, tema prevalente del suo lavoro è stato l'educazione al teatro nelle sue dimensioni di: spettacolo da vedere, esperienza di comunicazione e di espressione, linguaggio istituito e forma specifica. Per "L'osservatorio dell'Immaginario" (Compagnia Stilema, Torino) ha curato il progetto "Il teatro nella mente" indagine sull'idea di teatro dei giovani. In qualità di consulente dell'Ente Teatrale Italiano (ETI) ha ideato e coordinato molti progetti di ricerca, in particolare il progetto europeo IRIDE sulle attività di mediazione necessarie ad avvicinare i bambini e i giovani al teatro e la direzione, a Roma e a Firenze, dal 1997 al 2010, del Centro Teatro Educazione (CTE), struttura stabile per l'educazione al teatro, che ha promosso la sperimentazione nelle scuole di

modelli di “didattica della visione” per la formazione dello spettatore teatrale sin dalla prima infanzia e la progettazione e organizzazione di corsi per insegnanti e operatori teatrali. Dopo la chiusura dell’Eti ha proseguito ricerca e attività nell’Associazione Casa dello Spettatore, di cui è presidente, realizzando progetti a livello nazionale.

**TEATRO TELAIO: TRAME**
Un Festival teatrale lungo dieci giorni, con compagnie di rilievo internazionale, incontri, mostre e progetti nel tentativo di dialogare in modo più ampio ed empatico con le nuove generazioni.
Un teatro per tutti, soprattutto per chi a teatro non c’è ancora stato o ancora non sa che non si è mai troppo giovani o troppo vecchi per il teatro.
Un teatro che guarda al territorio e alla periferia, che vede la cultura come asset per favorire dialogo e confronto tra persone, generazioni, luoghi.

# Osservatorio pedagogico all’interno di un Festival di Teatro

## Trame - Brescia 2024

## Corso di aggiornamento

- Riconosciuto come formazione per il personale della scuola in forza dell’accreditamento al MI
- Per docenti di scuole di ogni ordine e grado
- È previsto l’esonero dall’obbligo del servizio
- Sarà rilasciato attestato di partecipazione
- Numero limitato di posti

| | |
|---|---|
| sede del corso: | BRESCIA |
| monte ore: | 32 ore - dalle ore 10.00 di giovedì 15 febbraio alle ore 21.00 di sabato 17 febbraio |
| attestato: | rilasciato per una frequenza pari almeno al 75% del monte ore totali (24h) |
| chiusura iscrizioni: | ad esaurimento posti disponibili e comunque non oltre mercoledì 20 dicembre 2023 |
| costo: | € 200 e dà diritto agli incontri condotti dagli esperti, alla visione degli spettacoli selezionati nel festival e ai materiali didattici per lo svolgimento degli incontri di formazione. |

**ISCRIZIONI**
Per i docenti di ruolo sulla piattaforma SOFIA del MI.
Dopo l’iscrizione in piattaforma, inviare mail a info@casadellospettatore.it indicando i propri recapiti mail/telefonici, la scuola di appartenenza, il titolo del corso. Allegando buono di pagamento.
Al termine, l’attestato di frequenza, sarà scaricabile dalla piattaforma SOFIA/MI.

Per i docenti non di ruolo educatori per l’infanzia, operatori sociali,
inviare richiesta a info@casadellospettatore.it, indicando il proprio nominativo, codice fiscale, recapiti mail e telefonici, scuola di appartenenza, il titolo del corso. Allegando ricevuta di versamento.
Al termine, sarà rilasciato attestato di frequenza.

- L’iscrizione sarà considerata effettiva al versamento della quota di partecipazione
- I recapiti sono indispensabili per tutte le informazioni logistiche necessarie

MODALITÀ DI PAGAMENTO
Per i pagamenti con bonifico sarà rilasciata regolare fattura (si prega di fornire l'indirizzo di residenza):

- con Carta del Docente
- con bonifico bancario intestato a Ass. cult. Casa dello Spettatore Unicredit banca Filiale Roma Univ. La Sapienza Piazzale Aldo Moro, 5 - 00185 Roma IBAN IT20K0200805227000104385012
  (specificare nella causale Per guardarti meglio! Osservatorio pedagogico in festival/BRESCIA)

**Ambiti specifici:**
Bisogni individuali e sociali dello studente Cittadinanza attiva e legalità
Didattica singole discipline previste dagli ordinamenti

**Ambiti Trasversali:**
Didattica e metodologie

**Obiettivi:**
- Trasmettere ai docenti gli strumenti per esplorare il teatro in relazione alle nuove generazioni
- Ravvivare il dialogo tra scuola e teatro
- Valorizzare l'esperienza formativa del teatro
- Attivare una discussione intorno ai contenuti e ai linguaggi di questa specifica forma d'arte

**Mappatura delle competenze:**

- I docenti sperimentano in prima persona il lavoro creativo, pratico ed emotivo in dialogo con autori, registi e tutte le figure professionali coinvolte in un allestimento teatrale
- Vivere l'esperienza della visione e sviluppare un confronto aperto garantisce l'acquisizione di pratiche e strategie per una replicabilità dell'esperienza all'interno delle classi

## PROGRAMMA al 6 novembre 2023 – suscettibile di variazioni

monte ore totali 32 (24 minimo per il conseguimento dell'attestato)

- Giovedì 15 febbraio ore 10.00/20.00 > 10 ore tra visione di spettacoli, partecipazione a workshop, incontri di formazione
- Venerdì 16 febbraio ore 10.00/21.00 > 11 ore
- Sabato 17 febbraio ore 10.00/21.00 > 11 ore

Segue il calendario

**Programma del festival nei giorni del corso di aggiornamento (la visione degli spettacoli sarà parte integrante del corso di formazione).**
**Per maggiori informazioni sui contenuti degli spettacoli e su tutti gli appuntamenti:** www.festivaltrame.it

| QUANDO | COSA | CHI | DOVE | ORA |
|---|---|---|---|---|
| GIO 15 | MOSTRA "RUGGINI" 12+ | SCULTURE DI ANTONIO PANZUTO | BIBLIOTECA UAU<br>Via Milano 105/P | Fino al 24 Febbraio |
| GIO 15 | POP-UP 2+<br>PRIMI SGUARDI | Teatro delle Briciole Parma | Teatro Colonna<br>Via Chiusure 79 | Ore 10.00 e ore 17.00 |
| GIO 15 | MAGO PER UN GIORNO (Laboratorio) 6+ | Teatro Telaio | MICS<br>Via Milano 105/Q | 16.45 |
| VEN 16 | CAINO E ABELE 10+<br>YOUNG | COMPAGNIA TEATRALE RODISIO | Teatro Colonna<br>Via Chiusure 79 | Ore 11.00 e ore 18.00 |
| VEN 16 | C'ERA UNA VOLTA UN SASSO (LAB) 6+ | Teatro Telaio | MICS<br>Via Milano 105/Q | 16.45 |
| VEN 16 | SPUNTINI CRITICI | Con Rodisio | CORTE DALL'ERA<br>Via Milano 96 | 19.30 |
| SAB 17 | SCOPPIATI 7+ | Giacomo Occhi – Teatro Giocovita | MICS<br>Via Milano 105/Q | Ore 11.00 e ore 16.30 |
| SAB 17 | POLITICO POETICO (FLASHMOB) 13+ | TEATRO DELL'ARGINE | Brescia Centro (da def) | 15.30 |
| SAB 17 | SBUM!<br>YES, WE CAKE 13+ | Teatro La Piccionaia | Teatro Colonna<br>Via Chiusure 79 | 18.00 |
| SAB 17 | SPUNTINI CRITICI | La Piccionaia | CORTE DALL'ERA<br>Via Milano 96 | 19.30 |

*Informazioni:*

Casa dello Spettatore
info@casadellospettatore.it
tel. 333 4954424

Corso di aggiornamento
per docenti di scuole di ogni ordine e grado

piattaforma SOFIA/Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Per guardarti meglio!
Osservatorio pedagogico in festival/BRESCIA

Un progetto di Casa dello Spettatore