

TEATRO TELAIO

Via Villa Glori 10/b - Brescia

Tel 030 46535

www.teatrotelaio.it



TEATRO TELAIO

Informazioni:

Anna Tereshchenko tour@teatrotelaio.it – per Comuni, Associazioni, Enti

Stefania Landi ufficioscuole@teatrotelaio.it – per Scuole

ESTATE 2023 – LABORATORI PERFORMATIVI

- ❖ **MANI PIEDI OCCHI** → *3/6 anni* Piccolo laboratorio sul movimento
- ❖ **LA GRAMMATICA DELLA FANTASIA** → *6/11 anni* Lezione spettacolo ispirata a Gianni Rodari
- ❖ **LA MUSICA E IL CERCHIO** → *tout public dai 6 anni* Animazione di musica circolare
- ❖ **IL TERZO PASSO** → *6/11 anni* Laboratorio di teatro, natura e poesia
- ❖ **C'ERA UNA VOLTA UN SASSO. Le piccole cose (che sfuggono allo sguardo)** → *6/12 anni*
Laboratorio di narrazione
- ❖ **MAGO PER UN GIORNO** → *6/12 anni* Laboratorio di magia e animazione

3 - 6 ANNI

MANI PIEDI OCCHI



Bambini e genitori a stretto contatto, quasi appiccicati: due corpi che si esplorano e si scoprono, percorrendo centimetri di pelle.

Tocca a me, tocca a te. Io ti guardo, tu mi guardi. Tu fai come faccio io, io faccio come fai tu. Il corpo che gioca a meravigliarsi e stupirsi.

Un laboratorio, quasi una danza, un incontro tra un adulto e il suo bambino attraverso il movimento.

Durata: 45 minuti circa

Gruppi di massimo 20 bambini,
in presenza di altri educatori a supporto.

Fino a 100 km da Brescia,

1 gruppo € 200 + Iva 5 %

2 gruppi: € 350 + Iva 5 %

6 - 11 ANNI

LA GRAMMATICA DELLA FANTASIA



Un istrionico e surreale maestro, un maestro un po' strano. Non insegna gramma-tica e nemmeno matema-tica. Non insegna informa-tica e nemmeno ginnas-tica. Eppure si muove, eccome che si muove. E fa di conto, e parla. Snocciola le parole, fa fiorire le lettere, cantare i silenzi e danzare i disegni. Eh? Cosa? Ma che materia è? È la fantas-tica! La materia inventata da Gianni Rodari. Per parlare ai bambini di creatività: fantasia, immaginazione, invenzione.

Durata: 1h

**Gruppi di massimo 20 bambini:
minimo 2, massimo 4 in un giorno.**

Fino a 100 km da Brescia,

€ 300 + Iva 5 % per 2 lezioni

TOUT PUBLIC, DAI 6 ANNI

LA MUSICA E IL CERCHIO



Per il laboratorio,
possibili 3 interventi
nello stesso giorno e luogo:
2 alla mattina, 1 al pomeriggio.

Attività di drum circle e/o body percussion coinvolgente e trascinante, guidata dal performer Mauro Faccioli. Ascolto, sperimentazione, improvvisazione per condividere attraverso la musica.

Durata: 1h

Due versioni:

- **performativa** → massimo 100 persone
cachet € 700 + Iva 10%
- **laboratorio** → massimo 30 bambini
cachet € 300 + Iva 5 %

6 - 11 ANNI

LABORATORIO IL TERZO PASSO (altre info alla pagina successiva)

Laboratorio teatrale tra natura e poesia, alberi, sassi e fili d'erba.

Siamo tutti spettatori dello spettacolo del mondo. Siamo tutti attori dello spettacolo della vita.



I bambini coinvolti, dapprima assisteranno ad una breve narrazione, seguiranno poi un laboratorio teatrale e saranno infine protagonisti di una piccola performance aperta al pubblico dei coetanei.

Un'esperienza che si gioca sull'ascolto, la capacità di osservare e cogliere i dettagli, esplorare, stupirsi, osservare un luogo noto con occhi nuovi.

Fino a 100 km da Brescia:

1 gruppo € 300

2 gruppi € 500

(+ Iva 5 %)

6 - 11 ANNI

LABORATORIO IL TERZO PASSO

ESIGENZE TECNICHE

Il laboratorio si svolge all'aperto, in un bosco o in un luogo ricco di vegetazione (giardino, parco e simili). I materiali necessari all'allestimento verranno forniti dal Teatro Telaio.

In caso di pioggia o condizioni meteo avverse, l'attività dovrà essere riprogrammata.

LOGISTICA

Gruppi di massimo 15 bambini per volta.
Due incontri della durata di 1h30',
oppure un incontro della durata di 3h, con pausa a metà di 30 minuti.
È possibile incontrare due diversi gruppi nell'arco della stessa mattinata, con eventuale terzo gruppo nel pomeriggio.



6 - 12 ANNI

LABORATORIO C'era una volta un sasso

Le piccole cose (che sfuggono allo sguardo)

Laboratorio di narrazione



Durata: 2h

Gruppi di massimo 20 bambini:

1 gruppo € 250

2 gruppi (nello stesso giorno) € 450

(+ Iva 5 %)

Oggetti strani i sassi: sfuggono allo sguardo, all'attenzione. Sono ovunque, sono fermi, stabili, si calpestano. Quante cose un sasso può suggerire?

Nello spazio di un pomeriggio si andrà a sperimentare un particolare rapporto con il mondo: aperto, nutritivo, curioso. I partecipanti costruiranno non solo una storia, ma guideranno lo sguardo verso ciò che sfugge, dialogando con ciò che ci sembra inutile.

Per dare vita ad un museo vivente, un percorso di teatro diffuso ascoltando e scoprendo il mondo delle piccole cose.

6 - 12 ANNI

LABORATORIO Mago per un giorno

Laboratorio di magia e animazione



Avete mai sentito parlare della regola d'oro del mago “non rivelare mai il segreto”?

Un piccolo percorso di introduzione alla magia attraverso trucchi semplici da eseguire per diventare maghi e per continuare ad essere spettatori di questa arte millenaria.

Durata: 2h

Gruppi di massimo 20 bambini:

1 gruppo € 250

2 gruppi (nello stesso giorno) € 450
(+ Iva 5 %)