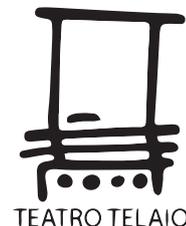
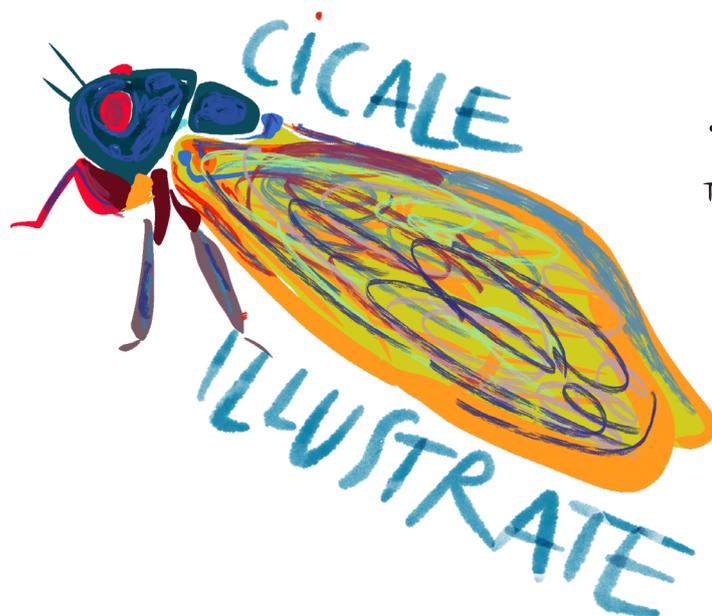


OPEN CALL!



BANDO DI CONCORSO 3° EDIZIONE

CREA UNA LOCANDINA PER UNO SPETTACOLO TEATRALE

Regolamento

LE CICALE ILLUSTRATE

1. OBIETTIVI

Teatro Telaio bandisce la terza edizione del concorso **Le Cicale Illustrate**, con l'obiettivo di mettere in contatto i mondi dell'illustrazione e del teatro, per creare opere che sappiano raccontare e comunicare gli spettacoli del **Festival Il Canto delle Cicale**.

Sarà l'occasione per i giovani artisti di mettersi alla prova e incontrare professionisti/e di spicco dell'ambito editoriale, teatrale, grafico e artistico.

2. TEMA DEL CONCORSO

Il Canto delle Cicale.

Il Canto delle Cicale è un festival teatrale, **dedicato principalmente al teatro per le nuove generazioni**, che si svolgerà nei comuni della provincia di Brescia (principalmente dell'area Franciacorta e Sebino) dal **14 giugno al 23 luglio 2024**. A ogni artista sarà assegnato uno spettacolo teatrale del festival a cui partecipare, prendendo appunti, per poi realizzare una locandina.

3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto ad artisti non professionisti dai 15 ai 35 anni, tra cui studenti di arte, fumetto, illustrazione, grafica o amatori, anche in team di due persone o in piccoli gruppi. La partecipazione è consigliata a chi vive nei territori di Brescia, Bergamo, Cremona, Mantova, Verona o comunque nel raggio di 60 km, in quanto è **requisito imprescindibile** la partecipazione ad almeno una delle serate del Festival. Il calendario della manifestazione sarà disponibile sui siti **www.teatrotelaio.it** e **www.cantodellecicale.it** a inizio giugno.

Modalità di accesso al concorso:

Per partecipare al concorso compilare il seguente form

<https://forms.gle/gAGsq7QM2HDCxhCW7>

I partecipanti verranno contattati entro il 31 maggio 2024, e in seguito verrà loro assegnata una data del Festival, previo accordo, a cui partecipare per creare un'opera, sotto forma di illustrazione con qualsiasi stile e tecnica libera.

Chi partecipa al concorso deve rendersi disponibile per almeno una delle serate in programma e garantire la propria presenza, facendosi carico delle spese di viaggio.

Durante lo spettacolo verrà assegnata una postazione con materiale artistico e supporti per prendere appunti visivi, ideare bozze e impostare dal vivo il proprio lavoro, che verrà rielaborato in seguito e consegnato tassativamente entro **10 giorni** dopo la data assegnata.

4. SPECIFICHE TECNICHE DELLE ILLUSTRAZIONI

La tecnica di esecuzione è libera.

L'opera deve essere in formato **A3**, da scansionare in alta risoluzione (300dpi) e inviare alla mail **cicaleillustrate@gmail.com**. Verrà richiesto in seguito l'originale o la stampa ad alta definizione per la mostra finale.

L'illustrazione va pensata come locandina teatrale, tenendo quindi conto anche degli spazi per scritte e indicazioni tecniche. È richiesta una versione della locandina con il titolo dello spettacolo e una con la sola illustrazione.

5. SCADENZA

Le candidature devono pervenire attraverso il form entro la mezzanotte del **26 maggio 2024**.

6. SELEZIONE DELLE OPERE E DEI VINCITORI

La giuria valuterà tutte le opere e determinerà, a suo insindacabile giudizio, i tre artisti/e i cui lavori saranno ritenuti più pertinenti agli obiettivi del concorso.

Verranno valutate:

- capacità di cogliere lo spirito dello spettacolo
- immediatezza espositiva
- composizione grafica
- riproducibilità.

7. GIURIA

PRESIDENTE DI GIURIA

Antongionata Ferrari - Illustratore e docente, autore di tutte le locandine de Il Canto delle Cicale.

Fabio Toninelli - Grafico e art director, Presidente dell'Associazione culturale Tapirulan.

Chiara Montani - Libreria dei ragazzi di Brescia, esperta di illustrazione e letteratura per l'infanzia.

Luigi Filippelli - Fondatore dell'Officina editoriale MalEdizioni, fumettista e illustratore.

Sara Donati - Illustratrice e autrice.

Marcella Onzo - Illustratrice e fumettista.

Angelo Facchetti - Regista e autore di Teatro Telaio.

Coordinamento del concorso **Chiara Abastanotti** - Fumettista.

8. PREMIAZIONE

Verranno selezionate **tre opere** tra quelle che la Giuria valuterà più interessanti e meglio rappresentative dello spirito dello spettacolo. Ad autori/autrici verranno attribuiti i seguenti premi:

Prima classificata - Corso di Fumetto base, offerto dalla Scuola Internazionale di Comics, adatto a tutti i livelli. Per info <https://scuolacomics.com/sede/brescia/>

Seconda classificata - Corso disegno base offerto dalla Scuola Internazionale di Comics, adatto a tutti i livelli. Per info <https://scuolacomics.com/sede/brescia/>

Terza classificata - Buono del valore di **100 euro** in articoli di belle arti

I risultati saranno comunicati tramite e-mail e annunciati entro il **15 settembre 2024** su siti e social del Teatro Telaio.

Tutte le opere in concorso saranno pubblicate sul sito www.cantodellecicale.it e verranno successivamente esposte in occasione della presentazione della stagione teatrale 2024/25 di Teatro Telaio presso Biblioteca UAU! di Brescia e/o in altri luoghi da definire.

Rimarranno in mostra sul sito www.cantodellecicale.it fino all'edizione successiva.

Tutti i partecipanti riceveranno quattro ingressi per **la stagione teatrale 2024/25 di Teatro Telaio** e **altri premi** messi a disposizione dai nostri sponsor.

Il Teatro Telaio si riserva di valutare la possibilità di commissionare ad uno dei partecipanti una illustrazione per un'attività correlata alla sua prossima stagione teatrale.

9. DIRITTI SULL'OPERA

I Partecipanti riconoscono all'Organizzazione e ad eventuali partner del Concorso il diritto di riprodurre le loro opere su catalogo, manifesti, pieghevoli o altri stampati relativi al Canto delle Cicale, nonché su qualsiasi altro supporto utile esclusivamente alla promozione della stessa; l'Organizzazione si impegna a citare e a far citare l'Autore in ognuno di questi casi. Fatto salvo quanto premesso in merito ai fini promozionali, i diritti d'autore dei progetti e delle illustrazioni candidate restano in capo agli autori; non potranno pertanto essere utilizzati, modificati, estrapolati o riprodotti salvo diverso specifico accordo scritto tra le parti.

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel regolamento. All'Organizzazione spetta il giudizio finale sui casi controversi e su quanto non espressamente previsto.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI:

Potete vedere le opere dell'edizione 2023 Cicale Illustrate qui <https://www.cantodellecicale.it/con-test-le-cicale-illustrate/>

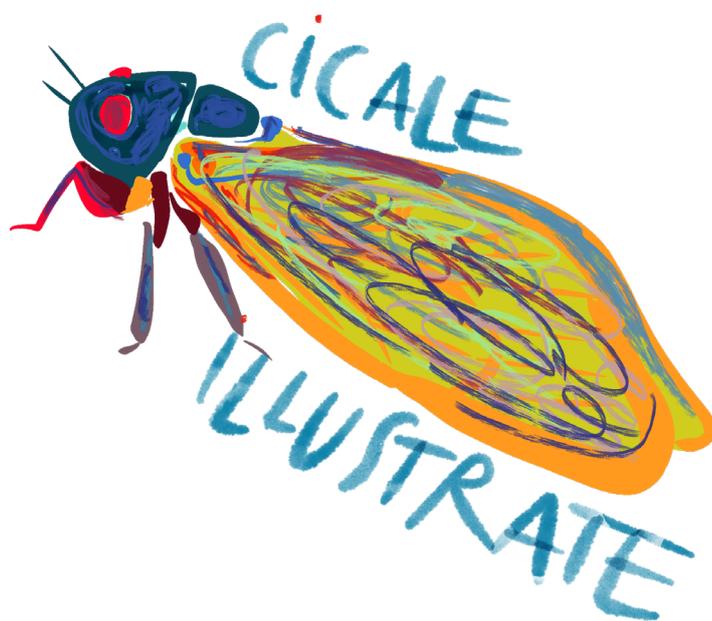
cicaleillustrate@gmail.com

www.teatrotelaio.it

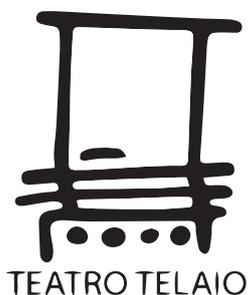
www.cantodellecicale.it

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

La normativa sul trattamento dati personali GDPR UE 679/16 e del D.Lgs. 196/03 così come modificato dal D.Lgs. 101/18 stabilisce che il soggetto interessato debba essere preventivamente informato in merito all'utilizzo dei dati che lo riguardano. A tal fine "Il Telaio soc.cop." in qualità di "Titolare" del trattamento dei dati personali è tenuta a fornireLe informazioni in merito all'utilizzo dei Suoi dati personali. Il trattamento sarà effettuato secondo i principi di correttezza, di liceità, di trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti. I suoi dati personali saranno utilizzati dal Titolare del Trattamento per finalità inerenti le attività istituzionali di "Il Telaio soc.cop." di organizzazione eventi. I dati personali raccolti nell'ambito di cui al presente regolamento saranno trattati da ciascuna delle Parti limitatamente al periodo di tempo necessario al perseguimento delle finalità di cui sopra.



Grazie a :



**Scuola
Internazionale
di Comics**
ACADEMY OF VISUAL AND NEW MEDIA ARTS
SEDE DI BRESCIA

SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI



Agemoco Brescia
servizi assicurativi per
il mondo cooperativo