



TEATRO TELAIO

stagione
2021-2022

25^a
edizione



Storie Storie Storie

TEATRO
PER LE NUOVE GENERAZIONI
SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE

COME PARTECIPARE

Le **PRENOTAZIONI** degli spettacoli dovranno avvenire via telefono al numero **030 46535** oppure attraverso il sito www.storiestoriestorie.teatrotelaio.it. Sarà necessario compilare l'apposita Scheda di adesione (da richiedere agli uffici o scaricabile dal sito), firmarla e spedirla via e-mail all'indirizzo ufficioscuole@teatrotelaio.it o tramite WhatsApp al numero **3420737907**.

DISDETTE: salvo cause di forza maggiore, dovranno avvenire per le date programmate fino a gennaio 2022 almeno 30 giorni prima; per le date programmate fino a maggio 2022 almeno due mesi prima. In caso di mancata effettuazione dello spettacolo per cause di forza maggiore, Teatro Telaio rimborserà i biglietti già pagati ma non risponderà di eventuali spese di trasporto già effettuate.

Per gli spettacoli organizzati presso il Teatro Colonna, al fine di garantire una buona gestione degli ingressi in sala, si raccomanda alle scolaresche di presentarsi a teatro almeno 20 minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Sarà l'organizzatore a stabilire ordine di entrata ed assegnazione dei posti, privilegiando i bambini più piccoli.

BIGLIETTI: per gli spettacoli proposti presso il Teatro Colonna, il costo del **biglietto è di € 5,00 a studente**. In caso di partecipazione di un numero di alunni inferiore rispetto alla prenotazione effettuata non è previsto rimborso. Gli insegnanti, per un massimo di 2 per classe, hanno ingresso gratuito.

Per conoscere il costo delle altre proposte - **STORIE Di Classe**, **STORIE Fuori Classe** e **STORIE On Demand** - contattare gli uffici del Teatro Telaio: **030 46535** ufficioscuole@teatrotelaio.it.

MODALITÀ DI PAGAMENTO dei biglietti o degli spettacoli prenotati.

- **Senza fattura (con emissione biglietti)** entro 30 giorni prima della data dello spettacolo:
 - **In contanti** direttamente presso i nostri uffici, in Via Villa Glori 10 b, 25126 Brescia.
 - **Bonifico bancario IBAN IT 30 B 08340 11200 000000953429** intestato a Il Telaio Società Cooperativa Sociale Onlus", specificando nella Causale nome e città della scuola, classi, numero biglietti, titolo e data dello spettacolo scelto.
 - **Possibile anche pagamento online:** notizie in aggiornamento sul sito www.storiestoriestorie.teatrotelaio.it.
- **Con fattura elettronica:** sarà necessario che il Teatro Telaio riceva dalla DSGA, almeno 30 giorni prima della data dello spettacolo, i seguenti dati: numero e data Impegno di spesa, CIG, Codice univoco, Codice Fiscale, Partita IVA della scuola.

PRESENTAZIONE

STORIE STORIE STORIE è la **rassegna diretta da Teatro Telaio** che da più di vent'anni permette ai bambini e ai ragazzi di Brescia e provincia di **scoprire il teatro, attraverso la scuola o con la famiglia**.

In questi anni di enormi difficoltà causate dalla pandemia, dopo il brutale arresto delle attività per le scuole dello scorso anno scolastico, **ci siamo chiesti in che modo tornare a raccontare STORIE**, come conciliare il desiderio di incentivare la cultura del teatro per le nuove generazioni con la necessità di rispettare i protocolli sulla sicurezza attualmente vigenti. *Da qui la scelta di avanzare proposte che siano il più possibile flessibili.*

Vogliamo provare a far tornare le scuole a teatro, programmando per il 2021-2022 alcuni spettacoli nel teatro che da anni ospita a Brescia la nostra rassegna, il **Teatro Colonna di Via Chiusure**: pochi titoli, viste le incertezze di quest'anno, ma che potranno essere replicati più volte nello stesso giorno e/o in giorni consecutivi, nel caso di richieste maggiori rispetto al numero di posti previsto dalle normative vigenti.

Vogliamo nuovamente portare il teatro nelle scuole ipotizzando tre possibili formule che pensiamo possano adattarsi alle più varie necessità. Segui il colore delle etichette poste vicino alla presentazione di ogni spettacolo:

STORIE Di Classe: Piccoli progetti o laboratori performativi, in presenza oppure online, che possono essere proposti nelle singole classi.

STORIE Fuori Classe: Spettacoli e laboratori performativi che, nelle stagioni più miti, possono essere proposti nel giardino o nel cortile delle scuole, nel rispetto delle misure di distanziamento tra una classe e l'altra (previa verifica delle condizioni tecniche minime).

STORIE On Demand: Spettacoli che possiamo portare direttamente a scuola (auditorium, aule magne, palestre) oppure presso un teatro vicino, concordando in base alle necessità date e orari delle rappresentazioni. I titoli potranno essere scelti tra quelli presentati nelle prossime pagine oppure, chiamando i nostri uffici si potranno valutare ulteriori proposte: Teatro Telaio cercherà di rispondere il più possibile alle necessità della scuola o dei docenti.

GLI SPETTACOLI AL TEATRO COLONNA

VIA CHIUSURE 79, BRESCIA

Gli orari degli spettacoli potrebbero cambiare e il numero di repliche aumentare. Per questa ragione e per il continuo evolversi della situazione pandemica e delle normative relative, consigliamo di consultare il sito www.storiestoriestorie.teatrotelaio.it, dove saranno tempestivamente comunicati eventuali aggiornamenti.

MARTEDÌ
14 dicembre '21

ore 10:00

ABC DEL NATALE

Dai 5 ai 10 anni

Scheda p. 5

GIOVEDÌ
27 gennaio '22

ore 10:00

ANNE FRANK

Dai 10 ai 14 anni

Scheda p. 6

MERCOLEDÌ
16 febbraio '22

ore 10:00

NOCCHIOPINOCCHIO

Dai 5 ai 10 anni

Scheda p. 7

MERCOLEDÌ
16 marzo '22

ore 10:00

ULISSE DOVE SEI?

Dai 7 ai 12 anni

Scheda p. 8

MERCOLEDÌ
4 maggio '22

ore 10:00

NIDO

Dai 3 ai 7 anni

Scheda p. 9

GIOVEDÌ
5 maggio '22

ore 10:00

**KON-TIKI. Un viaggio
in mare aperto**

Dagli 8 ai 14 anni

Scheda p. 10

Nelle pagine successive la presentazione di tutti gli spettacoli. Per sapere quali tra questi possono essere proposti attraverso le formule **Storie Di Classe**, **Storie Fuori classe** e **Storie On Demand** segui il colore delle etichette (cfr. p. 3).

Per sapere quali titoli possono essere proposti con una o più di queste modalità, segui le etichette poste nelle pagine di presentazione degli spettacoli.

ABC DEL NATALE

5-10 ANNI



Fuori classe

On Demand

MARTEDÌ
14 dicembre 2021

ore 10:00

Teatro Colonna - Brescia

Durata 50' - Teatro d'attore e musica dal vivo

Siamo in una stalla, una stalla famosa, e quei due animali sono proprio loro: l'Asino e il Bue, con tanto di coda e orecchie.

Da più di duemila anni tengono aperte le porte della loro casa e scaldano esseri umani grandi e piccini raccontando loro storie, belle e antiche. Racconto dopo racconto, Asino e Bue si accorgono che ogni parola detta, ogni personaggio evocato, pur così antico e famoso, non

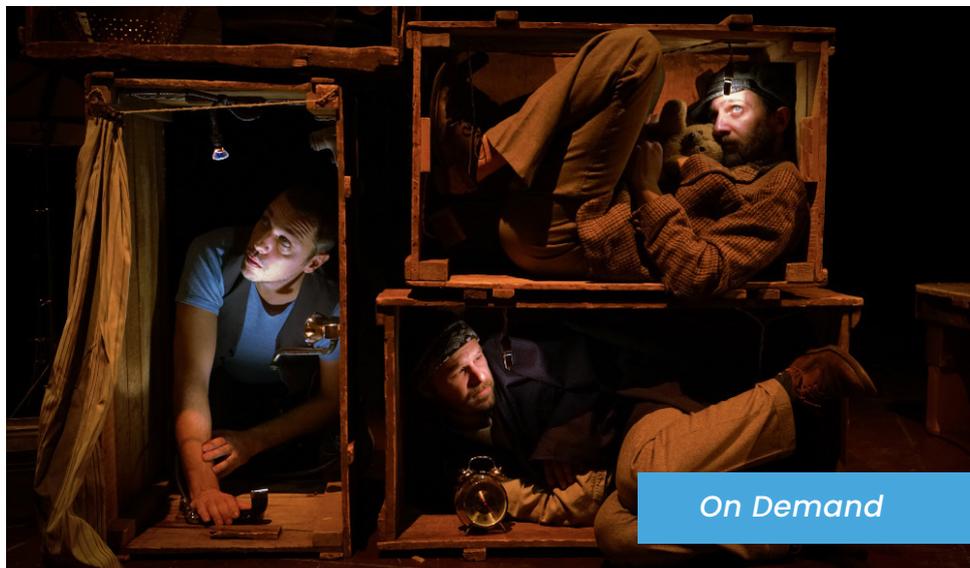
sempre viene riconosciuto dai piccoli spettatori che li circondano.

È l'occasione quindi per tornare alle basi, per spiegare tutto daccapo, giocando con le parole e trovando modi originali e divertenti per far conoscere tutto, o quasi, di quel gran mistero.

Partendo dalle cose più semplici, dall'ABC, per costruire, assieme, un alfabeto del Natale.

ANNE FRANK

10-14 ANNI



GIOVEDÌ
27 gennaio 2022

ore 10:00

Tre musicisti si lanciano nella temeraria impresa di mettere in scena la tragica vicenda di Anne Frank con il solo ausilio dei loro strumenti (contrabbasso, chitarra, spazzole, vibrafono e oggetti di uso comune) e di un apparato scenico costituito da casse, bauli, rubinetti e catafalchi trafugati alla bisogna durante la loro tournée.

In un concerto fantasmagorico che spazia dal tragico al grottesco, con l'ausilio di voci narranti, effetti sonori e visivi, gli spettatori saranno condotti a vivere una realtà abbastanza simile a

quella che per lunghi mesi ha affrontato quotidianamente la famiglia Frank, nei suoi aspetti claustrofobici, aberranti, ma anche buffi e ludici, divenuti normali nel clima disperato e grottesco di quegli anni.

L'Alloggio Segreto non è descritto o rappresentato, non c'è distanza fra attori e spettatori.

Il mondo interiore - ed esteriore - di Anne prenderà vita grazie a coloro che l'ascolteranno e potranno così vedere, attraverso i suoi occhi, uno scorcio della realtà che ha vissuto.

Teatro Colonna - Brescia

Durata 50' - Teatro d'attore e musica dal vivo

On Demand

NOCCHIOPINOCCHIO

5-10 ANNI



MERCOLEDÌ
16 febbraio 2022

ore 10:00

Ancora una storia di Pinocchio! L'idea è proprio quella di un: "non ne possiamo più" di Pinocchio, raccontata dallo stesso burattino, diventato bambino, e adesso uomo, che non riesce a convivere con la propria storia, una storia tra l'altro raccontata a partire dalle straordinarie scenografie di Emanuele Luzzati, con l'enorme Balena, ma anche i Carabinieri e poi naturalmente lo stesso Pinocchio. La storia di questo personaggio stanco

di ciò che racconta, costruita con le tecniche della narrazione, ma anche a partire dal testo originale di Collodi (che può alla prima lettura apparire subito straniante e comunque divertente, proprio per l'utilizzo di un linguaggio che assomiglia poco anche al "toscano" di oggi). Un testo alla fine molto semplice, ma che riesce ad adattarsi e a farsi apprezzare da ogni tipo di pubblico, con momenti davvero irresistibili.

Teatro Colonna - Brescia

Durata 55' - Teatro d'attore e pupazzi

On Demand

ULISSE DOVE SEI?

7-12 ANNI



Fuori classe

On Demand

MERCOLEDÌ
16 marzo 2022

ore 10:00

Chi è veramente Ulisse e perché le sue avventure affascinano ancora oggi così tanto gli adulti come i bambini? Ulisse è un eroe multiforme, affascinante e simpatico perché sempre alla ricerca di qualcosa.

È curioso e quindi necessariamente astuto, perché, come ha imparato a sue spese, la curiosità può essere pericolosa. È un attore, perché si traveste, ora da vecchio, ora da animale, dice di essere chi non è (o addirittura di essere Nessuno), è un incantatore che sa raccontare storie meravigliose e tutte le donne, perfino le dee, si innamorano di lui. Vuole tornare a casa, ma c'è sempre un'altra avventura da vivere, o da

raccontare, che gli fa smarrire la strada. In questo viaggio teatrale nell'Odissea di Omero, un improbabile rapsodo racconta le gesta di Ulisse, catapultando gli spettatori dentro la sua storia e le sue avventure, attraverso i racconti dei personaggi che lo hanno incontrato. Uno spettacolo che sa alternare momenti di narrazione e poesia ad altri di maggiore impatto visuale, capace di incuriosire chi ancora non conosce l'Odissea e di emozionare quanti invece l'hanno letta o la stanno affrontando. Un punto di vista originale che vuole semplificare senza banalizzare, mantenendo quel giusto *pathos* che emoziona e conquista i bambini.

Teatro Colonna - Brescia
Durata 50' - Teatro d'attore

NIDO

3-7 ANNI

MERCOLEDÌ
4 maggio 2022

ore 10:00

Una coppia di uccelli che si muove in sincronia, come chi si conosce bene e si capisce al volo.

Un'armonia che genera un uovo. Perfetto. Bellissimo. Fragile. La cosa più preziosa.

Pieni di felicità, i due uccellini cominciano a costruire un nido: lo vogliono grande ed accogliente per proteggere il loro uovo nel migliore dei modi. Servono pazienza, ingegno, immaginazione, volontà; e i nostri due volatili ne hanno in abbondanza. Eppure... ogni volta che sono ad un passo dalla fine, qualcosa va storto. Dopo innumerevoli e comiche sconfitte, che metteranno a dura prova le loro certezze e la loro armonia, i nostri eroi capiranno come sia importante disfarsi del superfluo

per arrivare all'essenziale.

Nido vuole parlare ai bambini di come i loro genitori li hanno attesi, con gioia e trepidazione, preparando con cura ed amore il posto giusto in cui farli crescere.

Lo spettacolo si accosta con ironia e delicatezza al tema dell'immediatamente "prima" della nascita. Parla di come una famiglia che cresce debba mettersi continuamente in gioco, litigare a volte, senz'altro chiedere aiuto, poter contare su un'intera comunità e non demordere mai.

Un modo sorridente per far scoprire ai bambini la dedizione e la cura che hanno permesso il loro arrivo.

Un omaggio a tutti i genitori imperfetti.



On Demand

KON-TIKI UN VIAGGIO IN MARE APERTO



8-14 ANNI



GIOVEDÌ
5 maggio 2022

ore 10:00

“Kon-Tiki” vuol dire letteralmente “Dio Sole”. Kon-Tiki è il nome della zattera costruita nella primavera del 1947 dall’esploratore norvegese Thor Heyerdahl, che partì dalle coste del Perù deciso a raggiungere via mare le isole della Polinesia Francese.

Senza remi, senza motore, sfruttando solo la corrente marina, i venti alisei e la buona sorte: 101 giorni in mare aperto assieme a un pappagallo e cinque compagni di viaggio che non avevano mai navigato prima di allora. Thor partì per dimostrare che 1.000 anni prima lo stesso viaggio poteva essere stato intrapreso da un popolo primitivo in fuga dagli Inca. Per dimostrare che gli

indigeni del Sudamerica riuscirono ad attraversare il Pacifico 500 anni prima di Magellano.

Per dimostrare che da sempre l’uomo affronta il mare aperto, per sete di conoscenza o mosso dalla speranza di una vita migliore.

Con questa nuova produzione il Teatro Telaio intende affrontare una tematica strettamente d’attualità attraverso una storia realmente accaduta.

Il viaggio inteso non solo come spostamento ma come scoperta, ricerca, fuga. La migrazione intesa non solo come emergenza ma come carattere distintivo di ogni civiltà fin dagli albori dell’umanità.

Teatro Colonna – Brescia

Durata 50’ – Teatro d’attore

MAPPE



ANIMAZIONE E DISEGNO

3-7 ANNI



E se una mattina, arrivati a scuola, scopriremo che in un angolo della nostra classe giace addormentata un’enorme lumaca? Come fare a svegliarla?

Forse con una foglia, un po’ d’insalata. E se un bambino avrà il coraggio di svegliarla, ecco che lei, lenta e gentile, ci presenterà la sua famiglia chiassosa e scombinata, ci farà vivere le avventure di ogni giornata, fatta di emozioni leggere e suoni di campanelli.

La lumaca Lulù ci accompagnerà alla scoperta del suo tesoro e ci aiuterà a

trovare il nostro.

Un racconto-animazione alla scoperta di sé, del proprio corpo, delle proprie emozioni.

Dedicato a tutti i bambini portatori sani di tesori nascosti, a tutti i bambini che hanno il coraggio di affrontare una chiocciola sconosciuta armata di una sola foglia d’insalata tra le mani, a tutti i bambini che hanno ancora voglia di giocare con un fischietto rotto, una barchetta di carta, sassi rotondi e foglie dalle forme strane.

LE QUATTRO STAGIONI

TEATRO D'ATTORE E DANZA

3-7 ANNI



Come raccontare lo scorrere del tempo, il ciclo della natura e il succedersi delle stagioni ai nostri piccoli spettatori che sempre meno hanno la possibilità di vivere, attraverso l'esperienza diretta, lo spettacolo che la natura ci propone ogni giorno?

Come far apprezzare ai bambini la gioia per le piccole cose, i desideri da esprimere ad un quadrifoglio, l'imparare ad attendere che la natura faccia il suo corso, l'accettare lo scorrere del tempo, anche quando ci vuole pazienza, cura e bisogna accettare che qualcosa finisca, perché qualcos'altro inizi ed i nostri desideri si possano avverare?

Le quattro stagioni viste attraverso gli

occhi di un piccolo seme che da molto tempo aspettava di germogliare e che ora è pronto a raccontare e vivere i piccoli ma sorprendenti avvenimenti che in ogni istante la natura offre.

I mutamenti di un albero che regala frutti, la luna che si rovescia e cambia colore, fiori che ballano ed altri che sanno esaudire i desideri di chi li sa cogliere. Piccoli miracoli che la natura crea all'arrivo di ogni nuova stagione: la grazia della primavera, il rigoglio dell'estate, la malinconia dell'autunno e un inverno fatto di tanta neve con cui giocare, paziente attesa di desideri che si devono realizzare.

LINEA-MONDO PICCOLO SPETTACOLO CONTRO LA NOIA

TEATRO D'ATTORE

3-7 ANNI



Due amici, due scimmiette, esattamente due gibboni si annoiano. Tutto è vuoto. Non c'è niente. Non c'è gioco... vuoto. Ma per divertirsi basta poco.

Una linea sottile tracciata nello spazio è l'occasione per iniziare a giocare. Dalla noia quando nulla accade, all'incontro con l'altro, passando attraverso la paura di restare soli, seguendo la linea lunga tutto un mondo i due imparano a giocare insieme, con semplicità, creatività e immaginazione.

Uno spettacolo, un gioco, uno spazio di forme geometriche e suoni dove corpo e

voce si rincorrono, dove scoprire concetti topologici e numeri, dove i bambini possono riconoscersi attraverso la condivisione delle emozioni.

*Io non ho paura, se tu giochi con me
Io non sono solo se tu giochi con me
Io non mi annoio, se tu giochi con me*
Tutto merito di quella linea! A questo serviva.

Ce ne dovremo ricordare ogni volta che annoiati ci domanderemo: a che cosa possiamo giocare?

STORIA DI UN BAMBINO E DI UN PINGUINO

TEATRO D'ATTORE

3-10 ANNI



C'è un bambino che un giorno trova un pinguino davanti alla porta di casa. Un pinguino che sembra davvero molto molto triste.

Probabilmente si è perso, e il bambino cerca di capire da dove arriva, cosa vuole: "perché è triste questo pinguino"? Il bambino decide di trovare il modo di riportarlo a casa, costruisce una barca e affronta con lui il lungo viaggio verso il Polo Sud, perché, come tutti sanno, i pinguini vivono al Polo Sud.

Ma se non fosse quello di tornare a casa il suo primo desiderio?

Una storia buffa per parlare di mondi

sconosciuti che si incontrano, della difficoltà di comunicare e comprendere chi è altro da noi, di un oceano da solcare per far crescere in noi affetto ed amicizia. E così diventare grandi.

Come nasce un dialogo? Sono così importanti le parole? Tra mille gesti che restano incompresi e piccole gag surreali, continui fraintendimenti, alcuni enormi, altri apparentemente insignificanti, tra mille avventure e tempeste, i due arriveranno alla fine del loro viaggio.

Ma un viaggio può veramente avere una fine?

ABBRACCI

TEATRO D'ATTORE

3-10 ANNI

Due Panda stanno mettendo su casa, ognuno la propria. Si incontrano. Si guardano. Si piacciono. E poi?

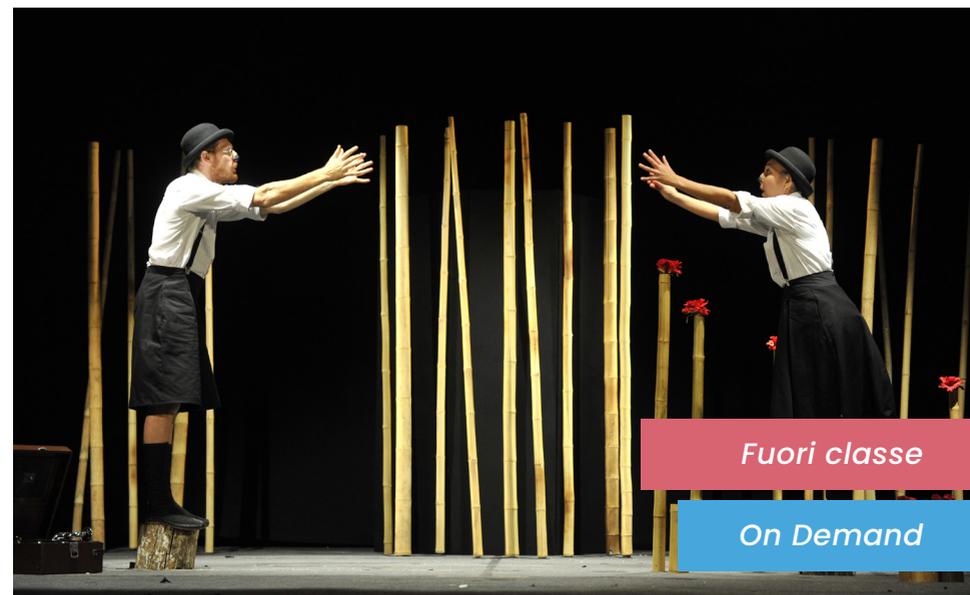
Come si fa a esprimere il proprio affetto? Come far sentire all'altro il battito del proprio cuore? Come si può condividere il bene più prezioso?

È necessario andare a una scuola speciale: una scuola d'abbracci. Perché con gli abbracci si possono esprimere tante cose: ci si fa coraggio, si festeggia una vittoria, la gioia di un incontro o la speranza di ritrovarsi quando si va via. E così i nostri due Panda imparano a manifestare le proprie emozioni, fino a condividere la più grande di tutte, quella che rende colorato il mondo e fa fiorire anche i bambù.

Una riflessione sul potere comunicativo di un gesto semplice come l'abbraccio: nasciamo in un abbraccio, da un abbraccio, spesso ce ne andiamo cercando un abbraccio; l'abbraccio è ciò che più spesso desideriamo nei momenti di sconforto, quando rivediamo qualcuno dopo molto tempo, quando vogliamo esprimere una gioia incontenibile.

È per eccellenza il gesto della condivisione, dell'unione, della tenerezza, del ritorno, della riconciliazione.

Un gesto che i bambini cercano e sentono come naturale all'interno del loro orizzonte affettivo, ma che si deve imparare ad ogni nuovo incontro.

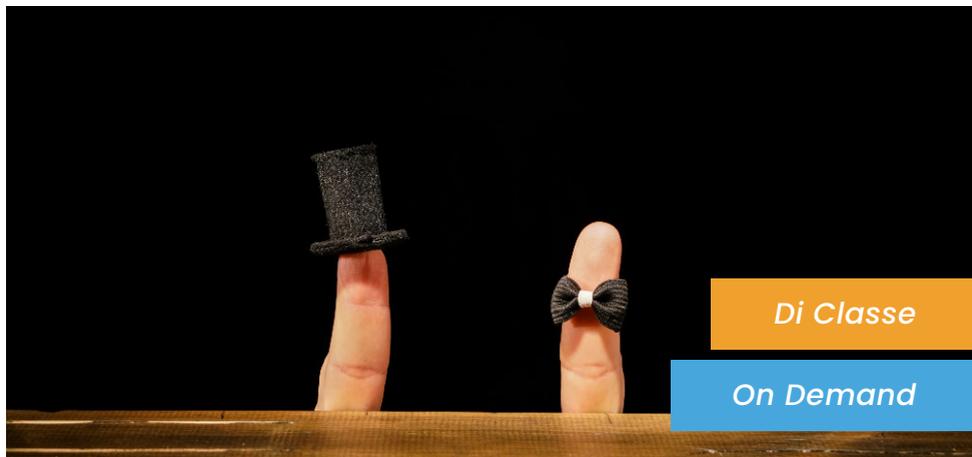


TEATRINO DigITALE

TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA



4-10 ANNI



All'interno di una piccola baracca per burattini vivono e appaiono, scomposte e apparentemente non collegate tra loro, le parti di un attore in carne e ossa che non percepiamo mai per intero. Attraverso il boccascena del minuscolo teatrino vediamo dapprima solo un paio di dita, poi il viso, mentre il resto del suo corpo è celato alla vista dei piccoli spettatori. La cornice è creata dalle due dita protagoniste, gli indici delle mani ribattezzati Undito e Secondito. Dialogano direttamente con il pubblico stando ai margini di un piccolo palco in legno e giocano il loro rapporto secondo lo schema classico del direttore e dell'augusto permettendosi alla bisogna di avvicinarsi all'obiettivo della camera come se si stessero rivolgendo direttamente al pubblico in un "a parte" metateatrale. Quando appare il viso del narratore, le dita si trasformano in

muti servi di scena ed eseguono quanto comandato dal loro padrone, vestendo di volta in volta i panni dei vari protagonisti delle storie, anche se loro malgrado. Le narrazioni sono tre brevi "spettacoli" di pochi minuti ciascuno ispirati a diverse storie tratte da libri illustrati per l'infanzia che riflettono, nell'ordine, sui concetti di attesa, sguardo, ribellione. Il tutto accade in diretta e in tempo reale, lasciando la possibilità ai bambini di interagire. Delle tre narrazioni solo l'ultima è registrata ed è proposta come un breve film all'interno del teatrino che, per l'occasione, diventa una sorta di cinema portatile.

Pensato per essere allestito in *live streaming*, lo spettacolo potrà essere distribuito anche in forma tradizionale. Prevedendo una vicinanza del pubblico, può essere replicato di classe in classe posizionando la baracca al posto della cattedra.

LA GRAMMATICA DELLA FANTASIA

LEZIONE - SPETTACOLO

6-11 ANNI

Un istrionico e surreale maestro anima l'aula di una scuola primaria. È un maestro un po' strano: non insegna grammatICA e nemmeno matematica. Non insegna informatica e nemmeno ginnastica.

Eppure si muove, eccome che si muove. E fa di conto, e parla. Snocciola le parole, fa fiorire le lettere, cantare i silenzi e danzare i disegni. Eh? Cosa? Ma che materia è? È la fantastica! La materia inventata da Gianni Rodari.

La FANTASTICA è una materia fatta di lezioni un po' diverse da quelle ordinarie in cui, attraverso il gioco, la narrazione, l'utilizzo dei gessetti colorati e la manipolazione di oggetti, si parlerà ai bambini di creatività nei suoi elementi

di fantasia, immaginazione, invenzione. Ciascuna lezione cercherà di lasciare ai bambini e ai loro insegnanti piccole regole fantastiche da applicare alla vita di tutti i giorni. Giocare nelle regole significa imparare divertendosi a stare in gruppo, a rispettare lo spazio dell'altro così come l'altro potrà imparare a rispettare il nostro. Durante le lezioni verranno utilizzate tecniche d'animazione capaci di creare un buon clima di gruppo.

Le esperienze attivate favoriscono nei ragazzi lo sviluppo della consapevolezza, la scoperta delle potenzialità e la loro trasformazione in capacità, permettendo la possibilità di sperimentare e sperimentarsi.



IL TERZO PASSO

LABORATORIO POETICO TEATRALE TRA ALBERI, SASSI E FILI D'ERBA

6-11 ANNI



Fuori classe

Il laboratorio rappresenta una creazione collettiva itinerante che unisce in un unico evento diversi approcci poetici all'arte nella natura e diverse tecniche espressive (il teatro, la narrazione, la poesia, la realizzazione di piccole installazioni con elementi naturali). I bambini coinvolti assisteranno ad una breve narrazione, seguiranno poi un laboratorio teatrale e saranno infine protagonisti di una piccola performance aperta al pubblico dei loro coetanei o genitori. Lo scopo dell'azione artistica è offrire ai bambini un'esperienza che si gioca sull'ascolto, la capacità di osservare e cogliere i dettagli, guardare con calma, esplorare, avere il tempo di stupirsi nell'osservare un luogo noto con occhi nuovi.

Il laboratorio deve essere svolto all'aperto, in un luogo ricco di vegetazione (bosco, giardino, parco e simili), quindi non può essere svolto in caso di condizioni meteo avverse. I materiali necessari all'allestimento verranno forniti dal Teatro Telaio. Tre ore di attività, rivolte a gruppi di massimo una classe per volta, che possono essere svolte tutte nella stessa giornata, con una pausa nel mezzo di 30 minuti, oppure suddivise in due incontri in due giorni diversi della durata di 1h30' cadauno. In questo secondo caso sarebbe possibile incontrare due diversi gruppi nell'arco della stessa mattinata con possibile terzo gruppo pomeridiano.

LA MUSICA E IL CERCHIO

ANIMAZIONE MUSICALE

DAI 6 ANNI

La musica e il cerchio è un laboratorio performativo basato sull'attività del *Drum Circle*: un'esperienza condivisa, un cerchio di percussioni e altri strumenti, alcuni convenzionali altri no, in cui il gruppo sperimenta la bellezza di suonare insieme. Il metodo, ideato da Arthur Hull negli Usa degli anni '80, prevede la presenza di un facilitatore che, in continuo ascolto del gruppo, conduce il cerchio a diventare una vera e propria orchestra, agevolando l'ascolto reciproco e la creazione condivisa di

nuovi ritmi e sonorità. Il ritmo condiviso, il clima positivo e divertente che si instaura subito, il coinvolgimento di tutti nell'esperienza portano alla creazione di una partitura musicale divertente e armonica.

Nato come pratica sociale, il *Drum Circle* rappresenta anche un modo divertente per riuscire a stimolare nei bambini lo spirito di gruppo e, allo stesso tempo, insegnare loro concetti come creatività, autostima, libertà di espressione.



Di Classe

Fuori classe

On Demand

TRA PALCO E REALTA'

LABORATORIO

DAI 6 ANNI



Di Classe

È possibile condurre un laboratorio teatrale a distanza? Apparentemente no. Il nostro fare teatro passa attraverso gli sguardi, il contatto, il respiro, la condivisione delle emozioni e dello spazio.

Eppure siamo convinti che qualcosa si possa fare anche stando distanti, ciascuno chiuso nella propria casa. Forse non possiamo definirlo prettamente "teatro", almeno non come lo abbiamo sempre conosciuto, ma i mesi appena trascorsi e le sperimentazioni condotte ci hanno insegnato molte cose. L'obiettivo è rendere creativo e interessante il tempo speso lontano dalla scuola: giocando a proporre stimoli e rilanciando attività, sfidando i ragazzi a mettersi in gioco sfruttando le risorse nuove e inedite che

si trovano a disposizione. Sapendo che da una parte e dall'altra dello schermo non ci sono solo occhi e orecchie ma anche spazio, corpi, mani, naso, oggetti e materiali.

Perché ogni alunno, lontano dal gruppo classe, è circondato da relazioni, affetti e universi da riscoprire, guardare con occhi diversi, condividere, svelare agli altri compagni.

Le modalità di conduzione possono essere concordate direttamente con il personale docente e possono adeguarsi alle esigenze di ogni singolo Istituto.

È possibile prevedere anche una conduzione "mista" che alterni le lezioni in presenza a quelle effettuate a distanza.

ARCIPELAGO EMOZIONALE

INSTALLAZIONE TEATRALE INTERATTIVA

DAI 7 AGLI 11 ANNI

Novelli naviganti, gli studenti si inoltreranno all'interno degli spazi scolastici da noi opportunamente allestiti e trasformati in una installazione composta da tante isole che celano ciascuna un segreto: un vero e proprio viaggio alla scoperta di sé. Ognuno riceverà un codice personale per orientarsi all'interno di questo arcipelago e incontrare le tappe che lo compongono. In ogni isola il bambino

verrà a contatto con elementi simbolici ed artistici, ideati per stimolare una riflessione sulle proprie emozioni. Alla fine del percorso queste esperienze diverranno patrimonio comune della classe attraverso una restituzione collettiva dell'esperienza.

Il percorso è pensato per essere fruito da una singola classe alla volta, con la possibilità di accogliere più classi nell'arco della stessa giornata.



On Demand

MIC CIRC FRATILOR

CLOWNERIE E MUSICA DAL VIVO

PER TUTTI DAI 4 ANNI



Fuori classe

On Demand

Due fratelli, un po' romeni, un po' italiani, mettono in scena un piccolo circo. Tutto è giocato su piccoli equilibri che cercano di rimanere tali ma così non è, e proprio in questo modo ci meravigliano.

Mic Circ Fratilor è la storia di due fratelli, gli ultimi di una stirpe di lunga tradizione circense. Chefu, il più grande, ha un carattere severo, è facilmente irascibile ed un po' sadico; Buda, il più giovane, è, al contrario, esuberante, pieno di vita e molto distratto. Hanno perso tutto, sono rimasti soli, con i loro strumenti ed un traballante baracchino su quattro ruote

dal quale nascono musiche dai suoni elettronici, personaggi grotteschi ed animali inaspettati.

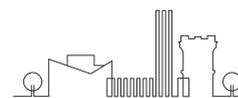
Così, cercano di portare avanti lo spettacolo di famiglia diventando contemporaneamente fanfara, giocolieri, acrobati, animali, ma soprattutto uomini. Lo spettacolo è in equilibrio precario per i continui errori di Buda e l'irruenza di Chefu. Anche il rapporto tra i due è al limite della tensione. Ma, nonostante tutto, riescono a portare a termine il loro piccolo circo sgangherato e concludere con un gran finale.

MINISTERO
DELLA
CULTURA

Regione
Lombardia



COMUNE DI BRESCIA



OLTRE LA STRADA

VIA MILANO 2021

CON IL PATROCINIO DI:

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia



SPONSOR



TEATRO TELAIO ADERISCE A:



COME SOSTENERE TEATRO TELAIO:





TEATRO TELAIO

TEATRO
PER LE NUOVE GENERAZIONI
SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE



Il Telaio

Società Cooperativa Sociale ONLUS

Via Villa Glori 10/B – 25126 BRESCIA

Telefono 030.46535

ufficioscuole@teatrotelaio.it / info@teatrotelaio.it

www.teatrotelaio.it