

TI PRENDO PER MANO

Per un pubblico con disabilità

| La balle rouge Cie La Balle Rouge | |
|--|---|
| POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE | |
| Nello spettacolo prevalgono | Immagini senza parole (teatro non verbale), Musica/suoni |
| Sono presenti momenti di buio totale? | Sì |
| Luci flash/strobo? | No |
| Suoni o rumori forti? | No |
| Suoni ripetitivi? | Sì |
| Tamburi? | No |
| Toni acuti? | No |
| Suoni improvvisi? | No |
| Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo? | No luci sul pubblico |
| Che tipo di musica prevale nello spettacolo? | Melodie non cupe, leggere |
| Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...) | Un pallone rosso grande raggiungerà il pubblico |
| POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE | |
| Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco? | No |
| Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna? | Partecipazione esterna |
| I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali? | / |

| | |
|---|--|
| Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione? | Non è necessario |
| Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali? | Non è necessario |
| È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco? | Solo alla fine dello spettacolo |
| I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni? | Un breve momento di tristezza dovuto alla separazione tra i due personaggi |
| POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA | |
| Durata dello spettacolo | 50 minuti |
| Lo spettacolo include lunghi dialoghi? | No |