

TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Per spettatori con particolari necessità
cognitive, sensoriali o emotivo-relazionali

Arcipelago Teatro Telaio	
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Immagini senza parole (teatro non verbale)
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	No
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Installazione con luci soffuse e stabili
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Rumore delle onde del mare, pianoforte in sottofondo
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	No
Nel caso di spettatori ipovedenti, prevediamo di solito dei brevi <i>touch tour</i> prima dello spettacolo. È ciò possibile per il vostro spettacolo?	Sì
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE	
Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	Sì

Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	Lo spettatore interagisce con le installazioni secondo i propri tempi e la propria volontà. Devono toccare oggetti, leggere brevi frasi, rispondere a delle domande o compiere semplici azioni come versare dell'acqua, sciogliere un nodo, spostare dei sassi.
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino/ragazzo, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	Sì, un genitore può accompagnare il bambino sia per aiutarlo a interpretare le indicazioni che per svolgere le azioni previste.
Nel caso in cui il bambino/ragazzo abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Sì, può fruire della installazione anche in maniera contemplativa e svolgendo solo le azioni che preferisce.
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	No
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	No
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA	
Durata dello spettacolo	45 minuti
In caso di spettacolo verbale, sono inclusi lunghi dialoghi?	No