

# TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Per spettatori con particolari necessità  
cognitive, sensoriali o emotivo-relazionali

<b>ABC del Natale</b> Teatro Telaio	
<b>CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE</b>	
Nello spettacolo prevalgono	Parole, musica/suoni
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	Sì
Suoni ripetitivi?	Sì
Tamburi?	Sì
Toni acuti?	Sì
Suoni improvvisi?	Sì
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Illuminazione diffusa, nessuna luce rivolta al pubblico, alcune scene con luce blu e luci calde soffuse
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	La musica è eseguita dal vivo, talvolta con strumenti amplificati ma sempre con volumi contenuti. Ci sono delle percussioni e uno xilofono dai toni più acuti. Le canzoni vengono eseguite a voce nuda.
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	No
Nel caso di spettatori ipovedenti, prevediamo di solito dei brevi <i>touch tour</i> prima dello spettacolo. È ciò possibile per il vostro spettacolo?	Sì

## CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	/
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino/ragazzo, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	/
Nel caso in cui il bambino/ragazzo abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	/
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	Ci sono momenti in cui il personaggio si rivolge al pubblico lasciando spazio ad una possibile interazione, ma non necessaria
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	No

## CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA

Durata dello spettacolo	45 minuti
In caso di spettacolo verbale, sono inclusi lunghi dialoghi?	No